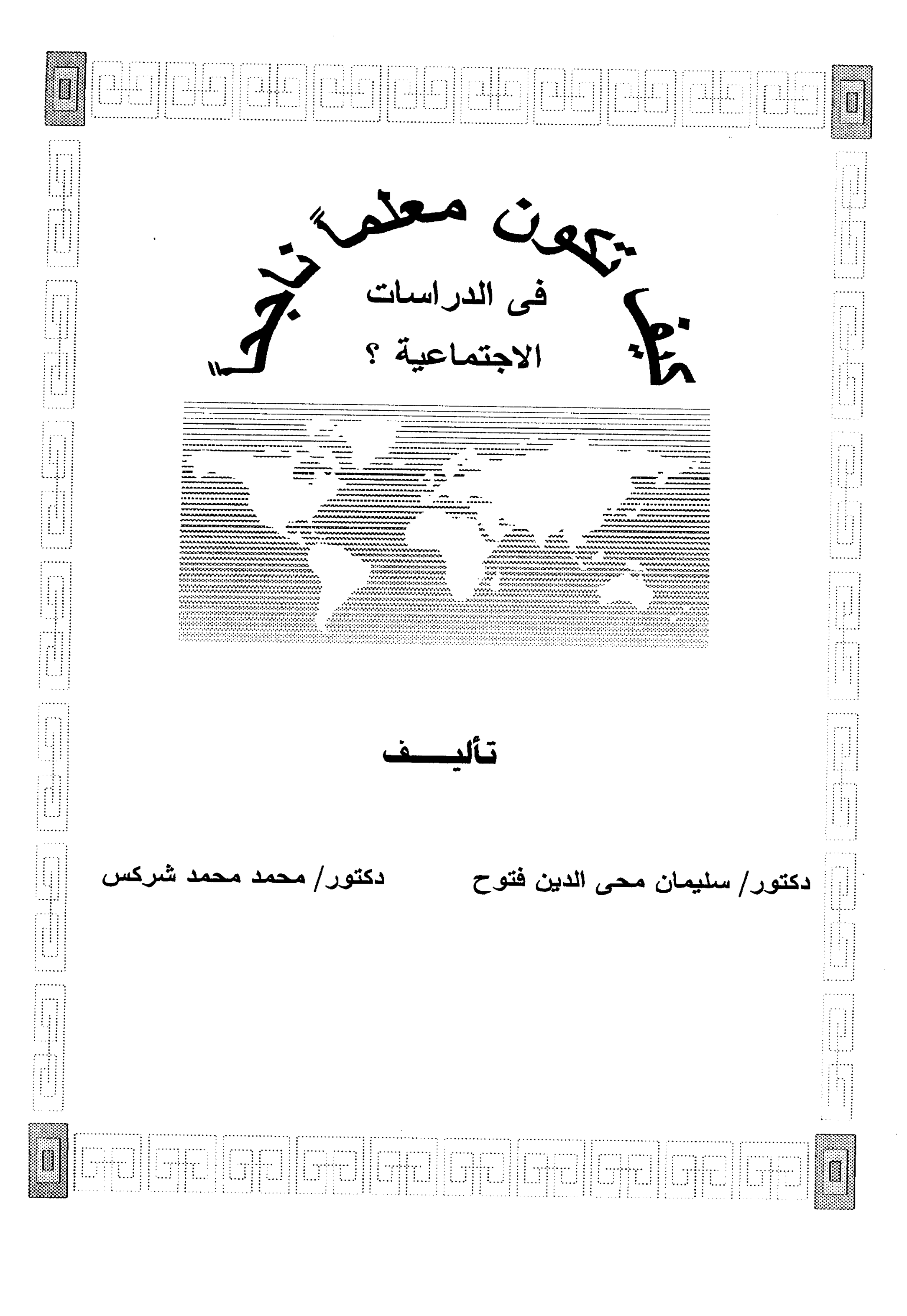


كيف تكون معلماً ناجحاً

فى الدراسات الاجتماعية ؟

تأليـــف

دكتور/ سليمان محى الدين فتوح

دكتور/ محمد محمد شركس

الإهـــــــداء

إلى من علمونا كيف نفهم الحياة ونعى ما يجرى فيها من أحداث.

إلى أساتذتنا وزملائنا من رجال التربية والتعليم فى محافظتى شمال سيناء والمنيا الذين عملنا معهم سويا فترة من الزمن.

إلى الأخوة الأعزاء من معلمى ومعلمات الدراسات الاجتماعية بمختلف الإدارات التعليمية فى وطننا العزيز. مصر والوطن العربى.

إلى كل يد تساهم وتبنى مستقبل الأجيال القادمة لمصرنا الغالية ووطننا العربى العزيز. ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين.

إلى كل هؤلاء نقدم بحثنا هذا راجين الله سبحانه وتعالى أن ينتفع به ويجعله خالصا لوجه الكريم.

المـــؤلفان

المقدمة

يرجع الاهتمام إلى إصدار الكتاب كيف تكون معلما ناجحا في الدراسات الاجتماعية ؟ إلى الحاجة الماسة التي وجد عليها معلم الدراسات الاجتماعية في المدارس بكافة مراحلها التعليمية مع ضرورة توجيه جهوده والاستفادة منها بأحدث الوسائل التعليمية لمواكبة التقدم العلمي والتطور الحضاري ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين.

ورغم أن العملية التعليمية هي واحدة في الهدف والنتائج المرجوة منها إلا أن الطريقة قد تختلف باختلاف الزمان والمكان في منطقة إلى أخرى.

وهو ما قصدنا في الاستفادة منه من خلال ثنايا هذا البحث ليكون معلم الدراسات الاجتماعية في تطور مستمر ودءوب لرفع مستوى العملية التعليمية التي تنعكس بالتالي بصورة مباشرة على أوضاع المجتمع في كافة مجالات الحياة.

وقد حرصنا أن نبرز كافة العوامل المساعدة في العملية التعليمية التي تنعكس بالتالي بصورة مباشرة على أوضاع المجتمع في كافة مجالات الحياة لمساعدة المعلم في مسيرته التعليمية والتي تنعكس على الطالب بصورة واضحة الذي هو في النهاية عضو فعال في المجتمع (كالأسرة – والمدرسة – والمبني –والطالب) كعوامل أساسية إلى جانب العوامل الأخرى المساعدة (كالمدرسة

والحى) وبقدر ما يتأثر المعلم بهذه العوامل بقدر ما تنعكس على العملية التعليمية.

وقد حرصنا أن نبين كيف يمكن لمعلم الدراسات الاجتماعية أن يوجه هذه المادة وصياغتها بالأسلوب الأمثل لما لها من أهمية فى تفاعل الإنسان ونشاطه وعلاقاته فى الماضى والحاضر والمستقبل لان لا إنسان ولا بعاقل من لم يع التاريخ فى صدره ومن درس تاريخ اجداده اضاف الى عمره اعماراً ويتكامل هذا الوعى مع دراسه مسرح الاحداث بكل جوانبها (اى دراسه الجغرافيا). وكذلك التربيه الوطنيه لغرس روح الانتماء فى دم الطلاب.

والعمل على الاستفادة من فروع الدراسات الاجتماعية بتلك العلاقة والبيئة الطبيعية والأنماط الاجتماعية المختلفة من خلال ما يقدمه من موضوعات مختلفة فى مادة (التاريخ - الجغرافيا - التربية الوطنية) لما لدراسة هذه المواد من أهمية تشمل العالم كله فتتدرج بدءاً من البيئة المحلية إلى الكرة الأرضية. متخذاً من مواضيع البيئة المحلية - الوطن الصغير - الوطن العربى الكبير - العالم كله) معتمداً عما يقدمه المعلم من معلومات لتنمية قدرات التلاميذ والتعبير عما يدور فى أفكارهم ومشاعرهم باعتبارهم هم أجيال المستقبل وحاملى المسئولية.

وعلى هذا الأساس كان اهتمامنا بهذا الكتاب الذى يوجه المعلم فى الاستفادة من كل الظروف المحيطة به داخليا وخارجياً

مهتمين بضرورة أن يكون المعلم على علم ودراية بكافة الأحداث التى تطرأ على الساحة الداخلية والخارجية رابطاً فروع الدراسات الاجتماعية بتلك الأحداث مستخدما الأمثلة والنماذج لذلك وبذلك يساهم المعلم بشكل واضح فى الاعتماد على الذات وتنمية المشاعر والولاء والانتماء للمجتمع الذى ترعرع فيه.

كما حرصنا أن نعالج الثغرات التى تعترض المعلم والعمل على تلافيها والأخذ بالإيجابيات والعمل على تنميتها كأساس لتطور العملية التعليمية . كى يستفيد المعلم من هذا التطور العلمى الهائل ويكون أحد رموزه من خلال ما جعلناه من ملاحظات لتلك الثغرات فى الدراسة الميدانية لعدد من المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية.

ويرجع الاهتمام بإصدار هذا الكتاب لتلك الخبرات التى اعتمد عليها المؤلفان بصفتهم أعضاء هيئة تدريس فى الكليات التى تقوم بتأهيل المعلم وإعداده بصفته أحد الأركان الأساسية فى مربع التعليم.

وبصفتهما قد تدرجا فى سلك التعليم فى مراحله المختلفة (الابتدائية – الإعدادية –الثانوية) هذا إلى جانب ما قاما به من الكشف عن أهم السلبيات والإيجابيات لدى المعلم من خلال عمليات التقويم التى تقوم بها كليات التربية بتكليف من المركز القومى للبحوث والتربية.

فكان هذا الكتاب ثمرة جهد وعمل متواصل على مدى أكثر من ربع قرن من الزمن ركز فيه المؤلفان على أهم الأسباب التي تؤثر فى تدريس مادة الدراسات الاجتماعية وكيفية معالجتها ووضع أنسب الحلول لها بصفتها مادة الربط الأساسية بين المواد الأخرى وقد كان للعمل الميدانى الذى قاما به المؤلفان أثره الواضح فى أن يكون الكتاب صورة حيه لما لمساه فى العملية التعليمية فى كافة المدارس ومراحلها المختلفة من خلال تدرجهما الوظيفى.

كما وضع المؤلفان نصب أعينهما أن يكون الكتاب ركيزة أساسية ضمن قائمة المراجع المختلفة التى صدرت فى جهات عديدة من وطننا العربى الكبير ليملأ فراغاً فى المكتبة العربية.

ويشمل الكتاب على مقدمة وستة فصول وخاتمة.

يتناول فيها الفصل الأول : الدراسات الاجتماعية بين النظرية والتطبيق فقد تناولا الدراسات الاجتماعية وأهم ميادينها كما بيننا دور معلم الدراسات الاجتماعية ومسئولية نمو تقويمه ووطنه.

أما فى الفصل الثانى: فقد تناولا فيه المعلم داخل قاعة الدرس. معتمدين فى هذا الفصل على الوسائل التعليمية والأنشطة التى يجب على المعلم الاهتمام بها مبرزين أهم العوامل التى تساعد المعلم على نجاح الدرس.

فى الفصل الثالث:- وضحا دور معلم الدراسات الاجتماعية فى كيفية تحقيق أهداف هذه المواد من خلال تأكيد دوره فى المجال

القومى والبيئة وخدمة المجتمع وبصفتـه كرائـد فـى النمـو الإنسـاني والبناء الاجتماعى.

وقد أكد المؤلفان فى الفصل الرابع على أهميـة وقت تخطيـط الدرس بصفته من أهم الأسس التـى يمكـن مـن خلالهـا إلقـاء درس جيد من خلال إعداده جيداً مبرزين فى هذا الاتجـاه الخطـة اليوميـة للدرس وبينا نموذج لإعداد درس فى المواد الاجتماعية – معتمديـن على كتب الوزارة وموضوعاتها نمطاً لإعداد الدرس.

كما أكدنا فى الفصل الخامس على إبـراز دور التلميـذ بصفتـه أحـد أركان مربع التعليم مبرزين أهـم المشـاكل التـى يمكـن أن يواجههـا ومتخذين من الحلول أنسبها فى معالجة تلك المشاكل.

كما أبرزا فى الفصل السادس كيـف يمكـن تقويـم المعلـم؟ وأهـداف هذا التقويم معتمدين على المصـادر الحية كالوثائق فى تقويـم المعلـم من خلال اهتمام الدولة بدور المعلم. ووضـع كافة الإمكانيات أمامـه لتحقيق الأهداف المرجوة فى العملية التعليمية.

ويأمل المؤلفان أن يحقق الكتاب أهدافه العلمية المرجوة منها وأن يسـاعد فـى عـلاج الثغـرات التــى تعـترض معلـم الدراسـات الاجتماعية مؤكدين بذلك أهمية طرق التدريـس – كركيزة أساسـية فى تطوير العملية التعليمية.

والله ولى التوفيق

المؤلفـــان

الفصل الأول

الدراسات الإجتماعيه بين النظريه والتطبيق

المحتويات:

- مفهوم الدراسات الإجتماعيه
- ميادين الدراسات الإجتماعيه
- أهداف الدراسات الإجتماعيه
- نموذج لخطه تحقيق أهداف الدراسات الإجتماعيه
- دور معلم الدراسات الإجتماعيه ومسئوليته نحو قوميته ووطنه

الفصل الأول : الدراسات الإجتماعيه بين النظريه والتطبيق

أولا:- مفهوم الدراسات الإجتماعيه:

الدراسات الإجتماعيه هى ذلك الموضوع الذى يعتنى بدراسة الإنسان وعلاقاته وتفاعله ونشاطه فى الماضى والحاضر والمستقبل داخل البيئه التى يعيش فيها ووطنه الذى ينتمى إليه وقوميته ويتفاعل الإنسان مع تلك الظروف ويعمل على إستغلالها وتحسينها من خلال ما يضيفه من إختراعات وإبتكارات تساعده على رفع مستوى المعيشه.

ويتفاعل الإنسان بتلك الظروف ليستطيع أن يحدد المواضيع التى يمكن أن يتخذها منهجاً فى الدراسات الإجتماعيه فمن خلال التفاعل فى الماضى يكون الموضوع 'مادة للتاريخ' وبتفاعله مع الوضع الراهن يكون مادة للجغرافيا من جهه والتربيه القوميه من جهه أخرى. وبتحديد هذه المواضيع يمكن أن نلمس التالى:

١. التاريخ:

هو الموضوع الذى الذى يتناول الإنسان بتفاعله مع البيئه التى يعيش فيها واحتكاكه بها من خلال علاقاته وأنظمته ونشاطه.

فدراسة التاريخ تبين تلك الجهود التى بذلتها الأجيال الماضيه من الأجداد فى سبيل توفير حياه أفضل للأفراد وما أبرزوه من خبرات طويله ليستفيد منها الجيل الذى يليه.

الأمر الذى يجعل الجيل الجديد أقدر على تطوير حياته وفقاً لمعطيات الزمن الذى يعيش فيه مدركاً بذلك كل الأخطاء التى تعرض لها الغير مما سبقوه.

٢.الجغرافيا:

هى تلك المادة التى تتناول مجالات الأنشطه المختلفه والخدمات باختلاف ظروف الموقع – والتضاريس والمناخ فيتفاعل الإنسان مع هذه الظروف التى تختلف من مكان إلى آخر باختلاف تلك الظروف .

فعلى سبيل المثال سكان المناطق الإستوائيه يعيشون فى ظروف ومواقع وتضاريس ومناخ يختلف إختلافاً تاماً بين سكان المناطق القطبيه.

وهذا الاختلاف يؤدى إلى إختلاف التفاعل بين الإنسان وأنشطتة وما ينتج عن ذلك من تبادل للخبرات والأنشطه على حد سواء فى جميع المجالات الإقتصادية – والإجتماعيه – والبشريه – وغيرها من المجالات.

٣.التربيه القوميه:

فهى تلك الماده التى يتفاعل بها الإنسان مع مجتمعه وما يقدمه له المجتمع من خدمات فى محيط الأسرة التى يعيش فيها والمجتمع الذى ينتمى إليه والوطن الذى هو جزء منه.

وما ينشأ عادة من تلك العلاقات بين أنظمه وقوانين وتشريعات تهدف أولاً وأخيراً خدمه الفرد فى مجتمعه وما ينطوى على الفرد من الإلتزام الكامل بتلك الأنظمه والقوانين والتشريعات والحفاظ عليها مما يساعد على تقدم المجتمع وتطوره.

بهذه المواد الثلاثه يكون الإنسان قد تفاعل بصورة واضحه مع تلك البيئه الطبيعيه والإجتماعيه حيث ترتبط هذه الدوافع ببعضها البعض الآخر لتحكى قصة حياة بتفاعل الإنسان مع هذه البيئه.

ومن الملاحظ أن هذه المواد لاتنفصل عن بعضها البعض الآخر رغم تسمياتها.

فدور المعلم الناجح كيفية الربط بين هذه المواد وبعضها البعض الآخر معتمداً على دروس وطبيعه المنطقة ليربط تلك الأنظمه والقوانين والتشريعات التى من أجلها خدمة المجتمع والبيئه. فيكون بذلك قد أعطى صوره حيه ودقيقه للموضوع الذى تناوله من خلال المفاهيم الثلاثه التى حددها فى إطارها العلمى الدقيق

وبذلك يكون قد حقق عائداً تربوياً من خلال تلك الأهداف التى سعى إلى تداركها وتناولها أثناء شرحه للماده التى يقوم بالتدريس فيها.

ثانيا:- ميادين الدراسات الإجتماعيه:

مما لا شك فيه أن الدراسات الإجتماعيه قد تعددت ميادينها من البيئه التي يعيش فيها الإنسان إلى المجتمع الذى ينشأ فيه والوطن الذى يرتبط به وبقدر ما تكون هناك احتياجات بين الإنسان والعالم المحيط به بقدر ما تتعدد ميادين هذه الدراسات.

فقد اختلف منظورها البدائى الذى كان متمثل فى البيئه المحليه وتعدى هذا النطاق ليكون أشمل وأعم حيث ان مناهج التاريخ والجغرافيا والتربيه القوميه فهى ترتبط إرتباطاً وثيقاً بين الإنسان من جهه والعالم المحيط به من جهه ثانيه من خلال معرفه ما يدور فى العالم من أحداث وتغيرات تؤثر تأثيراً واضحاً فى إنتاجه الذى هو فى حد ذاته جزء من إنتاج العالم.

فمن خلال تلك الدراسات يستطيع الفرد أن يعد نفسه إعداداً جيداً فى البيئه التى ينتمى إليها كما تساهم تلك التنشئة على الإعتزاز بوطنه وقوميته من جهه آخرى هذا فضلاً عما تساهم به هذه الدراسات من إسهامات فعاله فى خدمه البيئه وتنمية المجتمع.

وما نعيشه اليوم من تطور هائل فى عالم المعرفه وثورة المعلومات إنما يعطى إشارة البدء فى أهميـــة تلك الدراسات التى أصبح من خلالها الإنسان يكون معرفه بالعالم المحيط به من خلال وسائل التطور الحديث - حتى أصبح العالم بمثابة "قريه صغيره" فى كل منزل.

وما نشاهده اليوم من تلوث واضح فى البيئه من خلال المنشآت الصناعيه وتراكماتها والنفايات الذريه وما تشكله من أخطار واضحة على صحة الإنسان وتكوينه إنما يعطى الإهتمام الأمثل لمثل هذا النوع من الدراسات ليؤكد من جديد أهمية تلك الدراسا ت من خلال هذه الميادين التى وأن وضحناها.

فالدراسات الإجتماعيه تقوم على معالجة هذه القضايا من خلال مادة التاريخ من جهه والتربيه القوميه من جهه ثانيه التى تساهم بقدر كبير فى تحقيق هذه الأهداف.

وقد برزت فى الآونه الأخيره من نهاية العقد الأخير فى القرن العشرين جهود متواصله فى إبراز تلك القضايا ومخاطرها على الإنسان من خلال إبراز أهمية تلك الدراسات ووجوب دراساتها فى كل المجالات حتى تحقق الهدف المنشود وهو إبراز الإمكانات وإستغلالها على الوجه الأعلى.

فمادة التاريخ تبرز جهود الأجداد وما قدموه لنا وما الحياه التى نحياها إلا ثمره من ثمرات تلك الجهود التى قاموا بها وبذلك قد قدموا لنا فرصاً لحياة أفضل من الظروف التى عاشوها.

ويظهر ذلك من خلال كل أسره فى المجتمع الذى نحياه فالأب دائماً يسعى لكى يكون أبناءه أسعد حالاً وأفضل حظاً منه فى حياتهم.

كما يساعد ذلك فى بناء شخصية المواطن التى هى الشخصيه المصرية من خلال تنميه عاطفه قويه تربطها بالوطن وتشعرها بالإنتماء له والإعتزاز به.

كما تساهم أيضاً فى ضرورة السعى فى العمل الجاد والدؤوب لبناء مستقبل أفضل وحياه أمثل.

أما مادة التربيه القوميه فتبرز دور المواطن فى الحقوق والواجبات التى يجب أن يلتزم بها من خلال ما يتم تنظيمه من علاقات داخل الأسره والمدرسة والمجتمع المحلى والمجتمع الأكبر على حد سواء.

كما تساهم مادة الجغرافيا فى معرفه الإنسان بالعالم الذى يعيش فيه من خلال دراسة تضاريسه ومناخه ومساحته وحدوده السياسيه وما إلى ذلك من عوامل تساعده فى أن يكون ملماً إلماماً دقيقاً لكل الأحداث التى تجرى على الساحه الدوليه.

ومن خلال ماسبق يمكن أن نبرز ضرورة تنشيط هذه لميادين المختلفه فى الدراسات الإجتماعيه من خلال ما يأتى:

أ ـ ضرورة الإهتمام بالجوالة المدرسيه لأنها تزيد المعارف والإرتباط.

ب ـ ضرورة الإهتمام بالرحلات المدرسية المختلفة للأماكن الهامه التى تساعد التلميذ على توسيع دائرة معارفه من خلال دراسة

الآثار والمناطق السياحيه والعلمية والأماكن الهامــه كـالمزارات والمواقع والموانى التى تعطيه صورة واضحة عما يحيط به.

ج ـ ضرورة الإكثار من المعارض والمتاحف المتنقله من مكان إلى آخر والتى تساعد بشكل واضح ومؤثر سلوكة وأنتمائـه مـع التعرف على أحدث طرق التكنولوجيا الحديثه وما وصل إليه الآخرون ليكون على درايه تامه بذلك.

د ـ السعى الدؤوب إلى المشاركه الفعاله فى الأنشطه الثقافيه والصحفيه لما لها من تـأثير واضح على إتساع دائرة معرفة الطالب من خلال قراءاته المتعدده لعظماء الوطنيه والأدباء والمفكرين الذين ساهموا بشكل واضح فى بناء هذا الوطن. فيقتدى بهم وتدفعه إلى حياه أكثر فعاليه.

ثالثا:- <u>أهداف الدراسات الإجتماعيه</u>:

يلعب العلم دوراً واضحـاً فـى تحقيـق وظـائف وأهـداف الدراسات الإجتماعيه من خلال تشابك المصالح بين الأفراد والمجتمعات والدول على حد سواء واتساع دائرة العلاقات التى أصبحت غير مباشره بين الفرد والحكومه والهيئات والمؤسسات.

فعليه تقع المسؤوليه فى إعداد النشئ لحياه جديدة تستلزم صلاحيات إجتماعيه وقوميه وإنسانيه وعقليه وهو ما يسعى إليه المعلم فى مراحل التعليم المختلفه.

ويمكن أن نبرز أهم أهداف الدراسات الإجتماعيه على النحو التالى:

١- الإهتمام بالفرد بأنه عضو فى المجتمع:

مما لا شك فيه أن الفرد لا يعيش بمفرده بل يعيش وسط أسره ومدرسه التى تشكل فى نفس الوقت جماعة كبيره تكون "الوطن الأم" التى هى الدوله التى ينتمى إليها ثم جماعه أكبر وأشمل وهى الوطن العربى الذى ينتمى إليه.

فعلى الفرد السعى الجاد فى سبيل تقدم هذه الجماعات بأشكالها وأحجامها المختلفه من خلال تحمل المسؤوليه وخدمة الآخرين وتوفير الحاجات لهم.

وقد تبرز التنشئه الإجتماعيه منذ البداية من خلال ما تقدم إليه من خدمات أساسية تساهم منها مادتى التاريخ والتربيه القوميه على حد سواء بتزويده بالقيم والمفاهيم التى يمكن الأخذ بها.

وبقدر ما يكون المعلم قادراً على تزويد الطالب بتلك القيم والمفاهيم من خلال ما يتم عرضه من أسلوب وأنشطه وما يقوم به من تدريب واضح على مختلف أنواع السلوك بقدر ما يكون الطالب قادراً على الإعتماد على النفس من جهه وتحمل المسؤوليه من جهه ثانية - فعلى المعلم دوراً واضحاً فى تزويد الطلاب بتلك المعارف والتى تشكل صوره حيه فى حياتهم وبذلك يستطيع أن ينهض بهذه

الجماعه إلى المستوى المطلوب حتى إذا ما إنضموا لجماعه أكبر وأشمل كان العطاء أكثر والتضحيه واجبه فى سبيل إسعاد الآخرين.

٢: الشعور بالإنتماء لدى التلاميذ

على المعلم أن يبدأ مع التلاميذ من مراحل التكوين فى الأسره أولاً ثم المدرسه ثم المجتمع ثم الوطن الصغير والوطن الكبير الذى ينتمى إليه من خلال الإستفادة من دروس التاريخ للأجيال السابقه مع التركيز على أدوارهم الوطنيه وتضحياتهم فى سبيل مستقبل الأجيال القادمة والحفاظ على تراث الوطن من عرض صور حيه لهم من شرائط مسجله أو خطب أو كلمات مؤثره هذا إلى جانب توضيح أهم الأعمال التى قاموا بها وإبرازها ليقتدوا بها وتكون نبراساً لهم فى حياتهم ولتكن الإستفادة فى مادة الجغرافيا بالمقومات والإمكانيات المتوفره فى داخل مجتمعه ووطنه وإبرازها وكيفيه إستغلالها إستغلالاً جيداً فى ضرورة التعريف به كيفية الحفاظ على الثروة القومية التى هى ثروته أولاً وأخيراً والحفاظ على الأرض الزراعية التى هى أساس إقتصاده وكيانه ومستقبله من خلال ضرورة الابتكار لأجود المحاصيل وأنواعها فى سبيل زيادة الانتاج.

كما يتبين فى مادة التربية القومية أهم الحقوق والواجبات التى تلتزم بها من خلال معرفة ماله وماعليه من هذه الحقوق وتلك الواجبات ليكون على ادراك تام بقضايا وطنة والسعى لايجاد الحلول المناسبة لها فالمعلم فى هذه الحالة يستطيع أن يضع نماذج "

الاقتداء" أمـام التلاميذ فيكـون بذلـك قـد اسـتطاع أن ينمـى الشـعور بالانتماء القومى والقـوى لديهـم فيكـون قـدوة لغيرهم مـن النمـاذج الأخرى.

٣: تنمية المشاعر الانسانية لدى التلاميذ:-

فـالمعلم لـه دورا واضحـا فـى ضـرورة تنميـة الاحاسـيس الانسانية لدى التلاميذ من خلال ابراز فئـات المجتمـع وطبقاتـه مـع اعطاء نماذج حية للعاملين بصورة مشرفة فى سبيل نهضـة ورفعـة بلدهم وماحصلوا عليه من مكافـآت وشـهادات تقديـر وأوسـمة تبيـن جهدهم ومشاعرهم.

كذلـك علـى المعلـم ابـراز دور القـادة الذيـن سـاهموا بشـكل واضح فى بناء الشخصية من جهة وتطور المجتمع مـن جهـة ثانيـة مع ابراز أهم الأعمال التـى قـاموا بهـا وتقديـم نمـاذج مـن الشـهداء اللذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل رفعة الوطـن وأزدهـاره . وبذلـك يكون قادرا على ايقاظ الضمير الانسانى لدى التلاميذ فى كـل وقـت وكل مكان كابراز دور قـادة حـرب أكتوبـر المجيـدة وأهـم أعمـالهم وماقدموه من تضحيات وكذلك جهود القادة فـى معركـة السـلام مـن أجل استعادة الأرض والعمل على رفاهية المواطنين.

وغالبـاً مـاتتوه مـادة الجغرافيـا علـى الامكانيـات والخامـات الموجودة وكيفيه إسـتغلالها مـن خـلال فكـر وعمـل دوؤب لزيـادة الانتاج ومانشاهده اليوم من مشاريع عملاقـة تعتـبر صرخـه جديـدة

فى اعادة الحياة على أرض مصر كمشروع ترعة السلام فى سيناء ومشروع جنوب الوادى أنما يبين أهمية مادة الجغرافيا فى التعرف على تلك الامكانيات الكائنة فى المجتمع والسعى لاستغلالها فاذا ماستغل المعلم مثل تلك الأحداث من خلال الواقع ومزجها بدروس فى الماضى استطاع أن ينمى تلك الأحاسيس وهذه المشاعر لدى التلاميذ.

٤ : - العمل على رفع المستوى الاقتصادى لدى التلاميذ:-

وذلك من خلال تبصير التلاميذ بأهمية موارد الدولة وكيفية الحفاظ عليها مع رعاية كافة ممتلكاتها ومؤسساتها التى هى فى النهاية ملك للجميع. فيمكن للمعلم أيضاح كيف يساهم التلميذ فى تنمية هذه الموارد من خلال الحفاظ على المرافق والخدمات التى تقدمها الحكومة سواء كانت فى المدارس أو المستشفيات أو الأماكن العامة أو المبانى الحكومية بتبصير التلاميذ مثلاً كيفية الحفاظ على نقطة الماء التى هى أصل الحياة فى كل شئ مصداقا لقوله تعالى" وجعلنا من الماء كل شئ حى" وذلك برعايته صنبور المياه فى المدرسة وأغلاقة فى المسجد والحدائق العامة.

كذلك كيفية الحفاظ على المرافق العامة- كالأتوبيسات ورعاية نظافتها وسلامتها حتى تستخدم مدة أكبر كذلك رعاية الحدائق والحفاظ على أشجارها وما بداخلها حفاظا على رونقها

بجعلها متنسقا للجميع وذلك من خلال الدروس الحية فى مادة التاريخ والجغرافيا والتربية القومية - وأستغلال الأمثلة أستغلالا أمثل من واقع الحياة العملية التى يعيش فيها التلميذ.

وبذلك يكون المعلم قد أكد دور الفرد فى الاصلاح والمسئولية تجاه بلده ووطنة.

٥ :- تنمية الادراك السياسى عند التلاميذ:-

عن طريق الاستفادة من الدراسات الاجتماعية بعمل برلمانات مصغرة كبرلمان الطفل الصغير يعرض فيه الطلاب مشاكلهم ومناقشاتها بأسلوب ديمقراطى سليم تنمى عند الطالب المفاهيم السياسية والأسس الديمقراطية وكيفية ممارستها من خلال الأنظمة القائمة والحفاظ عليها من خلال حقوقه وواجباته.

فإذا ماساهم فى ابراز تلك الصفات لدى التلاميذ من خلال تلك الاجتماعات المصغرة على مستوى المدرسة باختيار رائد الفصل مثلا عن طريق الاقتراع وللطالب الحق فى اعطاء صوته لمن يريد أن ينتخبه رائدا للفصل طوال العام. وبذلك يكون قد أرسى أسس الديمقراطية السليمة.

وكذلك فى المشاركة فى الجماعات المدرسية والحث على المشاركة فيها كجماعة الرحلات - الكشافة - الصحافة - وغيرها من تلك الجماعات التى تبرز الدور الاجتماعى والسياسى على حد سواء من خلال المشاركة.

ويعطى هذا الاتجاه صورة حية للتلاميذ على التعرف عن كثب على نظام الحكم فى المجتمع الذى يعيش فيه ومزاياه من خلال ابراز أهم المشاركات السياسية التى تحدث كنظام الانتخابات المحلية – ومجلس الشعب – ومجلس الشورى"بصفتها أنظمة تؤكد الشرعية من جهة وتبرز العامل الديمقراطى من جهة ثانية. وتؤكد ضرورة ممارسة حقوقه السياسية فى المستقبل بشكل منظم وديمقراطى.

٦ :- تنمية المهارات لدى التلاميذ:-

بحيث يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على التسجيل والمشاهدة المستمرة والتى تساهم بقدر فعال فى زيادة المعرفة والتحصيل فمثلا يقوم المعلم بعمل جداول احصائية من درجات الحرارة اليومية والشهرية من خلال فترات معينة ثم يقوم بمقارنتها بالسنوات الماضية – يتعرف فيها التلاميذ على أحوال الطقس وأختلاف درجات الحرارة وتأثيرها العام على الأحوال الاقتصادية كالمحاصيل الزراعية – وغيرها.

كذلك يقوم المعلم بتدريب التلاميذ بتسجيل الحوادث الهامة من أحدث تقع سواء كانت سياسية أو جغرافية أو طبيعية – ورصد ملاحظاتهم أولا بأول. كالمعاهدات والاتفاقيات التى تقوم الدولة بالتوقيع عليها فى مختلف المجالات والتى تساهم فى تطور المجتمع– كذلك كالزلزال أو الكوارث الطبيعية – مع بيان الأسباب التى أدت الى ذلك وكيفية معالجتها وطرق الوقاية.

وبذلك يكون المعلم قد اشرك التلاميذ فى قضايا مجتمعهم.

أمثلـــــة:-

أ- فقد يستغل المعلم زلـزال عـام ١٩٩٢م الـذى حـدث فـى مصـر ومـدى تـأثيره وكيفيـة مسـاهمة التلاميـذ فـى مسـاعدة المصـــابين والمنكوبين من الأفراد والأسر بتقديم المساعدات اللازمة لهم عن طريـق الجماعـات المكونـة فـى المدرسـة " كجماعـــة الصحـــة" " الجوالة ".

ب- يستغل المعلم ماحدث من سيول فى صعيد مصر أثـرت علـى كثافة كبيرة من السكان تأثروا بها فهدمت منازلهم وقراهم ويقـوم المعلـم بشـرح كيفيـة قيـــام أجهـزة الدولـة بمختلـف مؤسسـاتها "الحربيـة والمدنيـة " علـى حـــد ســواء فـــى مســـاعدة المنكوبيـن ومواساه المصابين وتقديم العون لهم.

مع ابراز دور القوات المسلحة فى هذا الميدان وكيف كـانت على أهبة الاستعداد للمساعدة والتضحية.

مـن هنـا دور المعلـم فـى نفـوس التلاميـذ أهميـة التعـاون والاعتماد على الذات ومساعدة الآخرين فى المكان الذى يعيش فيه بدء من الاسرة والقريـة والمدنيـة - والمجتمـع الكبـير الـذى ينتمـى اليه.

وبذلك تتأكد لدى التلاميذ عدد من الحقائق يمكن أن نبرزها على النحو التالى:-

أ- تنمية الشعور القومى بالانتماء للمجتمع الذى يعيش فيه.

ب- تقوية الروابط الاجتماعية بين الافراد.

ج- الاعتزاز بالفرد وأهمية بالمجتمع الذى ينتمى اليه.

د- ابراز أهمية التعاون وفائدته التى تعود على المجتمع من خلال الأحداث .

هـ- إعتبار الفرد بأن عضو فى جماعة يتمتع معها بنفس الحقوق والواجبات.

و- على المعلم تنمية تلك المهارات من خلال كثرة الاطلاع والقراءة لدى التلاميذ وحفظ التواريخ الهامة التى لها أثر فى حياه الأمة وكذلك معرفته التامة بخرائط مجتمعه من خلال معرفته بالمحافظات وحدودها وأبعادها ومعرفته بالخريطة الكبيرة للدولة التى ينتمى اليها وحدودها وأخبارها وكذلك الوطن الكبير الذى هو فرد من أفراد. وبذلك يكون التلميذ بهذه الصورة مدركا إدراكا تاما بأهمية قضاياه ومناصرتها وايجاد كافة الحلول المناسبة لها.

رابعاً:- نموذج لخطة تحقيق أهداف الدراسات الاجتماعية:-

لإبراز أهداف الدراسات الاجتماعية فى صورتها الفعلية من خلال المناهج الدراسية التى تعطى للتلاميذ فقد قمت باختيار موضوعان مختلفان من المراحل الابتدائية والاعدادية على حد سواء وذلك لابراز تلك الأهداف وأهميتها من خلال تلك الدروس .

نموذج رقم (١)

من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الابتدائى - محافظتى جزء من مصر بعنوان " أحداث وشخصيات" حيث يستفاد من هذا الدرس مايلى:-

أ- أهم الأحداث التاريخية فى المحافظة.

ب- الدروس المستفادة من هذه الأحداث.

ج- أسباب هذه الأحداث ونتائجها.

د- الآثار التى تدل على هذه الأحداث.

فيقوم المعلم باستغلال كل عنصر من هذه العناصر وربطها جيدا من خلال الماضى والحاضر وهو مايحرص على تأكيده فى المستقبل لدى التلاميذ.

فيقوم بسرد أهم تلك الاحداث بصورة قصصية مثيرة لهم يثير لديهم عنصر التشويق ثم يشرح الحدث نفسه والمكان الذى

حدث فيه . ثم يبين الدروس المستفادة من هذا الحدث مع بيان أسبابه ونتائجه.

فمثلا: يأخذ حدث حفر قناة السويس وأفتتاحها للملاحة عام ١٨٦٩م مع ابراز تصميمات الشعب المصرى لحفر تلك القناة وماعاناه هذا الشعب فى سبيل رخاء الأجيال القادمة.

كما يأخذ كيف لعبت قناة السويس دورا هاما فى تاريخ مصر الحديث من خلال الحروب والمعارك التى شهدتها مصر فى هذا القرن بدء من احتلال بريطانيا لمصر عام ١٨٨٢م واستغلالهم قناه السويس وكذلك ظروف الحرب العالمية الأولى والثانية والتركيز على حروب ١٩٥٦م و١٩٦٧م م و١٩٧٣م. ضد العدوان وكيف قاوم الشعب المصرى طوال تلك الفترة حفاظا على قدسية الأرض" والمكان وأعتزازا بالولاء والعرض مؤكدا بذلك روح أكتوبر المجيدة . عام ١٩٧٣م وكيف أعادت للمواطن المصرى كرامته وعزته وللعرب جميعا وقضت على كل الأساطير التى أعتمدت عليها اسرائيل من قبل وبذلك يؤكد روح الولاء والانتماء لدى التلاميذ من خلال هذا السرد القصصى المثير- مستغلا بذلك حدثا هاما على مسرح الأحداث.

كما يمكن للمعلم أن يقوم مع التلاميذ برحلة الى قناة السويس والتعرف على موقعها على الطبيعة وكذلك المدن المقامة على طول القناة وأهميتها الاستيراتيجية مع إبراز جهد الدولة فى البناء والتعمير.

واذا تعذر على المعلم القيام بمثل تلك الرحلة فيمكن الاستغناء عنها بشريط سينمائى أو فيديو يوضح القناة والسفن التى تعبرها يوميا ويبرز بذلك أهميتها.

ثم يقوم بالشرح على الخريطة موضحا موقعها على تلك الخريطة.

من هنا يكون المعلم قد استخدم الحدث استخداما جيدا مستفيدا بكل العناصر التى وضحها وما كونة لدى التلاميذ من تنمية الوعى القومى والولاء والمحافظة على تلك الموارد باعتبارها عنصرا اقتصاديا هاماً.

نموذج رقم (٢):

من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الاعدادى بعنوان " المحاصيل الزراعية" حيث يستفاد من هذا الدرس النقاط التالية:-

أ- التعرف على الأحوال المناخية على مدار السنة فى مصر.

ب- التعرف على أهم المحاصيل الزراعية ومواسم زراعتها.

ج- التعرف على طبيعة الأرض التى تنمو فيها هذه المحاصيل.

د- الالمام بالدورة والزراعة وفائدتها.

هـ-عمل رسومات بيانية للآنتاج فى مختلف المناطق المزروعة ومقارنتها بالسنوات السابقة.

يأخذ المعلم فى البداية مشروع التنوع فى درجات الحرارة مع بيان الفصول الأربعة – الصيف – الخريف – الشتاء – الربيع. وأهمية كل فصل من هذه الفصول فى تنوع المحاصيل الزراعية من خلال تقسيم المواسم فى مصر الى **ثلاثة مواسم:**–

١– الموسم الشتوى ٢– الموسم الصيفى ٣– الموسم النيلى

مع شرح أهم المحاصيل التى تتم زراعتها فى كل موسم من هذه المواسم ومدى تنوعها.

ثم يبدأ المعلم بأخذ كل موسم من هذه المواسم على حدة وتحديد مناطقه فى مصر على الخريطة والمناطق التى تتم زراعتها وبيان المحاصيل ومقارنتها بالمناطق الأخرى – ومدى إنتاج كل منطقة من المناطق وعوامل إنتاجها مع وضع الحلول اللازمة للوصول الى المحصول بأعلى إنتاجية لتلك المناطق من خلال أنتقاء البذور الجيدة – وطريقة الزراعة والرعاية والوقاية من الآفات الزراعية وحرث الأرض وطرق العناية بها واستنباط تقاوى ذات إنتاجية أكبر.

كذلك يقوم المعلم بالتعرض على لأنواع التربة فى المناطق التى يتم فيها زراعة هذا المحصول فهناك التربة الطينية والرملية ومدى نجاح كل محصول فى هذه التربة.

مع المراعاة للمحاصيل التى تجهد التربة – وذكر أمثلة حيه على ذلك **مثلا:**–

الفرد يستطيع أن يعمل بصورة مستمرة فترة من الوقت فى اليوم الواحد فاذا مازادت فترة عمله بدون حصوله على قسط وافر من الراحة فيكون مصيره التعب والارهاق وعدم الانتاج.

فكذلك تكون الارض المجهدة بحيث تقسم الى قطعتين ويتم زراعتها بالتناوب لهذا المحصول وبذلك تستفيد الأوض خصوبتها ويضمن الفلاح عدم تعرض محصوله للآفات والحشائش والحشرات الضارة للمحصول كما تساهم فى تنوع وكل الفلاح دون الاعتماد على محصول واحد.

كما يقوم المعلم بتطبيق هذه المحاصيل على الخرائط من جهة مع أخذ عينات من المحصول لتعريف التلاميذ به وابراز عينات ضعيفة غير جيدة حتى يدرك التليمذ الفارق بين المحصول الجيد والغير جيد.

كما يربط المعلم الدرس بالواقع من خلال جولات ميدانية لآقرب الحقول التى تقع فى دائرة مدرسته وتعريف التلاميذ بكيفية زراعة المحصول ونوع التربة التى ينمو فيها المحصول وطرق الوقاية منها من خلال المرشد الزراعى والجمعيات التعاونية مع التأكيد على دور الفلاح وأهميته فى خدمة مجتمعه ودوره فى البناء والتطور الاقتصادى.

ويؤكد المعلم أهمية الانتاج بذلك كركيزة هامة من ركائز الاقتصاد القومى من خلال وضع رسومات بيانية تحدد كميات الانتاج وسنواته لكل محافظة من المحافظات. مع التأكيد على

محافظات ذات انتاجية مرتفعة وجودة فى الانتاج بضرورة منحها جوائز تشجيعية تعطى دافعاً قويا للغير للمنافسة الشريفة والتى تكون فى النهاية لخدمة المجتمع الذى يعيش فيه- وتبين للتلاميذ أهمية المنافسة ودورها فى زيادة الانتاج من خلال مايعطيه المعلم من درجات للأعمال التى يقوم بها التلاميذ.

وبهذا يؤكد المعلم من جديد فى درس آخر روح الولاء والانتماء وأهمية التعاون وأثر المنافسة الحرة الشريفة فى دعم الاقتصاد وزيادة الانتاج.

خامسا:- دور معلم الدراسات الاجتماعية ومسئوليتة نحو قوميتة ووطنة:-

المعلم له دور واضح فى اعداد النشئ وتقويمه وتربيته تربية صالحة من خلال تلك الدروس التى يقوم بتدريسها فى الفصل والتى تساهم بشكل فعال فى خدمة قضايا مجتمعه والعمل على ايجاد أنسب وأنجح الحلول لها.

فهو المسؤول عن كيفية ربط الاحداث مع بعضها البعض الآخر من خلال ربط الماضى بالحاضر وكيفية الاستفادة منها فى المستقبل مع تلاشى تلك الأخطاء التى وقع فيها غيره وتداركها.

أ- فعلى المعلم تقع مسؤولية التربية القومية السليمة لدى التلاميذ من خلال تنمية مداركهم واحساساتهم ومشاعرهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية على حد سواء بإعتبار أن كل حدث من الاحداث أنما تتفاعل معه هذه العوامل بصورة واضحة ولايمكن

انفصال احداها عن الأخرى .حيث أنها جميعا تدور فى فلك واحد.

فاذا ماأبرز المعلم تلك الاتجاهات وربطها ربطا واضحا من خلال مايعيشه الطالب فى المجتمع بالواقع ومدى تأثيره على الفرد أولا ثم الأسره ثانيا ثم المجتمع ثالثا. أدرك مدى أهمية تحقيق الأهداف المرجوة فى الدراسات الاجتماعية .

ب- أن مايتعرض له الوطن من مخاطر سواء كانت طبيعية أو اقتصادية أو سياسية أو حربية أنما تؤكد أن للفرد أهميتة فى هذا الدور وعليه تقع المسؤولية الكاملة فى طريقه الاعداد الجيد لتفادى تلك الأخطار وأن يكون فيها التلميذ على أهبة الاستعداد لمواجهتها بالطرق المناسبة لذلك من خلال تلك المفاهيم التى قام بتأكيدها فى دروس الدراسات الاجتماعية المختلفة.

ج-أن قضية الانتماء والولاء هى أهم القضايا التى يقوم بابرازها من خلال الأعمال الصغيرة والكبيرة على حد سواء فكل عمل من الأعمال يؤكد أهمية المجتمع الذى ينتمى اليه الفرد والولاء له والاعتزاز به.

من خلال ماقدمه الاجداد والاجيال السابقة وماحققوه فى خدمة الاجيال الحاضرة ومايجب على هذا الجيل من تقديمه للآخرين.

د- على المعلم تأكيد المفاهيم الصحيحة لدى التلاميذ والتى تساهم فى دفع عجله الانتاج والتطور الاقتصادى من خلال ابراز أهم

الأعمال لابرز الشخصيات التــى قدمـت المزيـد فـى سـبيل رفعـة شأن الوطن والعمل على الاقتداء بها والسير على نهجها.

هـ- على المعلم تقع المسئولية بضرورة كيفية محافظة التلاميذ على خقوقهم وأداء واجباتهم من خلال المشاركة الفعلية فـى جماعـات المدرسـة وبذلـك يؤهلهـم الـى المشـاركة السياسـية والديمقراطيـة السليمة باعتبارهم شباب المسـتقبل والجيـل الـذى سـيحمل الرايـة فيكونواً متفهمين لآمور بلدهم وخدمة قضايا أمتهم.

فإذا وضع المعلم هذه الأهداف نصب عينه تأكد لــه أن دوره فى بناء المجتمع هو الدور الهام والأساسى فى بناء جيل جديد قـادر على أن يكون على قدر المسئولية الكاملة فى الامساك بزمام الأمور ونصابها.

الفصل الثانى

المعلم داخل قاعة الدرس

المحتويات:

- المعلم داخل قاعة الدرس
- دور الوسائل التعليمية والانشطة وأهميتها فى الدراسات الاجتماعية
- العوامل التى تساعد المعلم على نجاح الدرس
- البيئة كنموذج حى فى التحصيل

أولاً. المعلم داخل قاعه الدرس:

يقع على المعلم دور كبير فى إنجاح الدرس والأعداد له إعداداً جيداً. وبقدر ما يكون المعلم قد أعد الدرس بقدر ما يكون نجاحه أثناء الحصه.

لأن المعلم عادة ما يخرج عن النص الموجود فى الكتاب من أجل عرض المادة العلميه بأسلوب قصصى وأحداث مثيرة حتى يجعل الطلاب منصتين إليه مدونين كل ملاحظاتهم على موضوع الدرس.

فالإعداد الجيد يجعل المعلم واقفاً على أحوال التلاميذ من حيث مستواهم العقلى والتحصيلى من جهه والمعلومات التى حصل عليها الطالب من جهه أخرى.

فهو القادر على العرض من خلال وسائل الإيضاح المتوفره لديه وطريقة الربط من معلومات سبق شرحها وإيضاحها بمعلومات جديدة على الطلاب مع ظروف الطبيعه التى يعيش فيها الطالب.

فإذا ما تمكن المعلم من عرض الموضوع بهذه الصورة إستطاع أن يؤثر فى التلاميذ ويشبع حاجياتهم المعرفيه فالمعلم يبدأ دوره منذ دخول الفصل بكتابة عنوان الدرس على السبوره وعرض الوسيله المطلوبه للشرح عليها وتفضل الوسائل عادة التى قام التلاميذ بإعدادها وتكون من إنتاجهم لأن ذلك يقصر مسافة الفهم والإدراك لدى التلاميذ من خلال تجربتهم فى عمل تلك الوسيله

وبقدر ما تكون وسيلة الإيضاح مستمده عناصرها من خامات البيئـه بقدر ما يكون الفكره ذاهنه أمام التلاميذ وإستنباطهم فـى الحصـول علىالنتائج اسرع وأقرب إلى الحقيقه.

كما يأخذ المعلم بإعطـاء مقدمـه للموضـوع مستمداً احداث الماضى العظات والعبرات ومستفيداً منهـا بالتوجيـه والإرشـاد ثـم يـأخذ فـى عـرض الـدرس عرضـاً شيقاً علـى التلاميـذ مـن خـلال التفاصيل العمليه والتعليميه وخطـوات الإعـداد والتـى قـام بإعدادهـا مـن قبـل مـع إعتبـار تلـك الخطـوات جـزء لا يتجـزأ مـن الكتـاب المدرسى المقرر على التلاميذ حتى تكون الوحدة الموضوعيه أكـثر معرفه لدى التلاميذ وفى نهايه الإلقاء يقـوم المعلـم بإسـتنتاج النتـائج من التلاميذ من خلال توجيـه بعـض الأسـئله المرتبطـه بـالموضـوع الذى قام بشرحه وتكون هذه الأسئله مرتبطه ببعضـها إرتباطـاً زمنيـاً وتاريخياً أو جغرافياً بحيث يكون الناتج هى النتائج التى توصل إليها المعلم فى الشرح.

وبذلك يكون التلاميذ قد إستطاعوا أن يصلوا إلى أقرب النتـائج مـن خـلال مشـاركاتهم الفعالـه فـى وسيله الإيضـاح والأسـئله التـى قـام المعلم بتوضيحها إلى التلاميذ لإستنباط النتائج.

وفى نهاية الحصه يقوم المعلـم بإعطـاء بعـض الأسـئله الهادفـه فـى موضـوع الدرس – حتى يقـوم الطـالب بالإجابـه عليهـا فـى كراسـة المجهود الشخصى أو كراسة المادة المخصصه لذلك فى المنزل.

وبهذا يكون المعلم قد أبرز دوره كقائد ماهر فى إدارة زمن الحصة الدراسيه معتمداً على العناصر وهى:

أ - الإعداد الجيد

ب - الكتاب المدرسى

ج - المناقشه الفعاله بين التلاميذ بين التلاميذ

د- وسائل الايضاح

هـ - أسئلة كواجب مدرسى.

ثانياً: تعتبر الوسيلة التعليمية عامل هام من عوامل القاء الدرس

فمن واجب المعلم الحريص على آداء رسالته أحسن آداء أن يوفر لنفسه الوسيلة التعليميه الهادفة لانجاح العملية التعليمية والتربوية.

فهناك العديد من الانواع التى يعتمد عليها المعلم منها مايقوم المعلم بانتاجها من نفسه ومنها مايقوم التلاميذ بانتاجها ومنها مايتم تزويد المدارس بها من قسم الوسائل التعليمية وأيا كانت هذه الوسائل فان المحصلة الرئيسية هى نجاح العملية التعليمية والتربوية من خلال إستخدامها إستخداماً أمثل.

ويمكن أن نبين أهمية كل نوع من هذه الأنواع وأهدافها وأهميتها:-

أ- وسائل تعليمية يقوم المعلم بانتاجها:- هى تلك الوسائل التى يعدها المعلم بنفسه كرسم الخرائط على السبورة وشرح أهم

المعلومات والبيانات عليها من محاصيل زراعية أو مناطق صناعية أو ثروات معدنية ومسطحات مائية وأنهار الى غير ذلك فيعود التلاميذ بذلك على التدريب على الرسم من خلال رؤيته لهم وهم يقومون برسم المطلوب على السبورة.

كما يقوم المعلم بعمل رسومات بيانية يوضح فيها الانتاج وتنوعه من عام الى آخر ومناطق إنتاجة ومقارنته بالمحافظات الأخرى حيث تساعد هذه الرسومات البيانية التلاميذ على التفكير والربط بين الحقائق وبعضها البعض الآخر هذا الى جانب اعداد المعلم وسائل ايضاح كصور شخصيات وطنية لها دور واضح في المجتمع مه بيان أهم الأعمال التى قاموا بها تكون معلقة على الحائط لكى يتعودوا على الاقتداء بها وأكتساب المهارات من خلال الأعمال التى قاموا بها كما يبين المعلم ترتيب الحوادث التاريخية ترتيبا زمنيا مبينا أهمية الحدث وتاريخه والظروف التى أدت الى ذلك حيث تساهم تلك الوسائل في زيادة المعرفة والتحصيل لدى التلاميذ من خلال تعودهم على رؤيتها طوال العام في المدرسة فتكون لديهم فكرة راسخة عن أهمية الانتماء للوطن والحفاظ عليه.

ب- وسائل تعليمية يقوم الطلاب بانتاجها:-

هى تلك الوسائل التى يطلب المعلم من التلاميذ ضرورة اعدادها اعدادا جيدا قبل الدرس من خلال تقسيم التلاميذ الى مجموعات وكل مجموعة تقوم بعمل وسيلة من الوسائل .

فمثلا: يطلب من مجموعة منهم عمل خريطة صماء أو خريطة سياسية أو خريطة طبيعية أو غير ذلك – ويعودهم المعلم على استخدام خامات البيئة كالصلصال أو سقف النخيل أو أصداف بحرية أو غير ذلك من تلك الخامات التى منها يبرز المعلم طرق الاستفادة والتعرف عليها.

كما يطلب من مجموعة أخرى المشاركة فى رسم صورة لشخصية وطنية وذكر أهم الأعمال التى قام بها حيث تعتبر الصورة عنصر تشويق وإثارة وأهتمام حيث تشجع التلاميذ على الملاحظة والتفكير. الامر الذى يدفع التلاميذ الى البحث والتساؤل والفهم وترغيبهم وتشجيعهم على جمع المعلومات وربطها ببعضها البعض كما تساهم الوسائل فى التعاون بين التلاميذ وبعضهم البعض الآخر وتنمى لديهم القدرة على الابتكار والاختراع من خلال الكشف عن المواهب المختلفة التى يتمتع بها التلاميذ والعمل على تنميتها من خلال المعلم. كما يشاركهم بذلك مشاركة فعالة فى الاعداد للدرس.

ج– وسائل تعلمية من اعداد قسم الوسائل التعليمية:–

وهى تلك الوسائل ذات الامكانيات العالية والتى يصعب على المعلم والتلاميذ على حد سواء القيام بها كالخرائط الحائطية الملونة والأطالس والافلام والشرائح والنماذج البارزة والأفلام الوثائقية التى تسجل أهم البطولات والمعارك وما إلى ذلك.

فعادة مايقوم قسم الوسائل التعليمية فى المديرية التابع لها المعلم بتزويد المدرسة بتلك الوسائل لتكون تحت تصرف المعلم عند الحاجة اليها.

وعادة ماتكون خرائط ملونة كبيرة تعلق على الحائط تبين الدولة التى يقوم المعلم بشرحها على السبورة أو القاره أو الوطن العربى أو غير ذلك لما للخريطة من أهمية حيث هى عبارة عن دائرة معارف أو مخازن للحقائق الجغرافية والتاريخية حيث أن للخريطة أهمية كبرى فى فهم الحقائق كما أنها ضرورية فى حياتنا اليومية. أما الأطلس فهو وسيلة ايضاح جماعية يتعرف الطالب من خلالها على جميع المناطق فى العالم من خلالها والأفلام الوثائقية تساهم بدور واضح فى النمو الفكرى وزيادة المعرفة لدى التلاميذ من خلال ماتقدمه هذه الافلام من مادة علمية قوية هادفة.

وعادة ماتكون هذه الافلام الوثائقية على قدر كبير من الفن الرفيع والثقافة لما تحتويه على معالم وأهداف حضارية بالصورة والصوت وهى ماتعطى التليمذ ما يشبه للواقع.

كما تكون الافلام الخاصة بدراسة " منطقة جفرافية أو مسطحات مياه أو عالم الحيوان أنما تعطى التليمذ فكرة واضحة عن اقتصاديات بلده.

وهناك نوعاً من الوسائل كالنماذج التى تكون عادة اما مكبرة أو مصغرة أو أو مادية أو طبق الأصل ومن أمثلتها فى التاريخ كنماذج الآثار " الاهرامات – المسلات – العجلات الحربية –

الأسلحة – الملابس والأدوات" وهناك من النماذج المبسطة كنموذج حركة الكواكب التى تعمل بالكهرباء أو التماثيل لأبطال التاريخ ولحيوانات أنقرضت ولكن مازالت بعض النماذج تبين تلك الأنواع ويمكن للمعلم الاعتماد على التلاميذ باعداد نماذج تكون فى مقدورهم عملها كالنماذج التاريخية والجغرافية.

وباستخدام هذه الوسائل يكون المعلم قد ساهم بشكل فعال لدى التلاميذ بالقدره على التفكير والمعرفه ونمى لديهم روح الابتكار والتجديد.

ومن خلال ماسبق يمكن أن تبين أهمية الوسائل التعليمية فى الدراسات الاجتماعية:-

١- تساعد الوسائل التعليمية التلاميذ تبسيط الحقائق وتوضيحها وتقريبها الى عقولهم.

٢- تساهم فى اثارة التلاميذ واهتمامهم من خلال قراءة الأحداث التاريخية أو التعرف على حياه شعب من الشعوب.

٣- تجعل عملية التعلم أسرع وأكثر فائدة من خلال الاستفادة بالوسيلة مدة أطول.

٤- تثير لدى التلاميذ حب الاستطلاع من خلال البحث والتساؤل .

٥- تساعد الوسائل التعليمية على توسيع مدارك التلاميذ وآفاقهم من خلال تخطى الزمان والمكان والانتقال بحواسه وعقله وتفكيره الى بيئات غير بيئتة المحلية

٦- تساهم فى التعاون بين التلاميذ وبعضهم البعض الاخر من خلال مجموعات العمل التى تقوم بها كل مجموعة.

٧- تساعد التلاميذ على قوة الملاحظة والانتباه والنقد والمقارنه.

٧- تساعد التلاميذ على استكمال المعلومات التى يحصل عليها الطالب من الكتب المقررة.

ثالثاً: العوامل التى تساعد المعلم على نجاح الدرس:-

مما لاشك فيه أن هناك العديد من العوامل التى تساعد المعلم على نجاح الدرس أثناء الحصة الدراسية من خلال نشاط التلميذ نفسه مما يساعد المعلم على القيام بآداء واجبه على أحسن وجه منها عوامل عامة وعوامل خاصة.

أ- العوامل العامة: تقع على الأسرة مسؤلية كبيرة فى إنجاح العملية التعليمية فى المدرسة نظرا لما لها من دور رئيسى وهام فى تنشئة الفرد وتربيته.

١- الأسرة:- بقدر ماتكون الأسرة مدركة لآهمية التعليم بقدر مايكون الطالب قادرا على التحصيل العلمى وراغبا منه فالأسرة المتعلمة تساهم فى العملية بقدر واضح من خلال متابعة الطالب اليومية سواء فى استذكار دروسه التى حصل عليها فى المدرسة أو آداء واجباته المكلف بها أو متابعته الميدانية فى زيارات مستمرة له فى المدرسة للتعرف على نشاطه العلمى وسلوكه الاخلاقى والاجتماعى فاذا شعر الطالب بأن هناك متابعة مستمرة

عليه يمكن بقدر مايكون النجاح وتحقيق الأهداف من خلال الثواب والعقاب على حد سواء.

٢- **الطالب :-** يجب على الطالب أن يتحلى بكرم الأخلاق والآداب ,ان يجد فى تحصيل دروسه ويتفرغ فى التحصيل لها فعليه السمع والطاعة والاحترام لمعلميه والانصات داخل الحصة الدراسية وحسن الاستماع لأن فى الإنصات وحسن الاستماع ادراك للشرح الذى يقوم به المعلم فى الفصل كما على الطالب ألا يعبث بشئ أثناء شرح المعلم هذا الى جانب حسن الفهم والادراك فاذا ماغمت عليه مسألة ما يقوم بالاستفسار عنها من المعلم لاعادة شرحها.

كما تقع على الطالب مسؤلية استنباط النتائج من خلال المتابعة المستمرة طوال الدرس مع الملعم.

وعليه تقع مسؤلية الاعداد للدرس وعمل الواجبات المدرسية واستذكار الدروس التى تم شرحها أولا بأول لأن كل تلك العوامل تساعد المعلم فى شرح الدرس بسهولة ويسر وفهم تام أثناء الحصة.

٣- **الوسائل التعليمية:-** للوسائل التعليمية دورا هاما وحيويا ورئيسيا فى العملية التعليمية وخاصة فى الدراسات الاجتماعية لما لها من أثر واضح فى اثارة النشاط لدى التلاميذ والتعاون فيما بينهم والاعتماد على النفس وأثبات المعلومة الصحيحة من

خلال المشاهدة بما يراه من نماذج من البيئة أو خرائط يقوم بها الطالب برسمها بنفسه أو الاطلاع عليها من خلال أطلس المدرسة أو خرائط يقوم المعلم باحضارها من قسم الوسائل التعليمية – تهدف جميعها الى اشباع الرغبة لدى التلاميذ فى معرفة الدرس والتطرق لكل التفاصيل الدقيقة حول الموضع من ظواهر طبيعية ومناخية وأحوال اقتصادية أو حدود سياسية أو غير ذلك.

كما تعبر الوسيلة التعليمية عن الهدف الموضوع من أجله الدرس من خلال تنمية الروح القومية والولاء من خلال أفلام وثائقية تعرض على التلاميذ أو نماذج لصور شخصية وطنية يبرز الاهتمام بها من خلال تمجيد أعمالهم الوطنية وبث تلك الروح فى نفوس التلاميذ أو نماذج بيئية يستخدمها المعلم أو التلميذ من خامات البيئة نفسها فينمو لدية الشعور الاقتصادى بضرورة الاستفادة من خامات المجتمع الذى يعيش فيه أو كيفية الحفاظ على تلك الموارد الاقتصادية من خلال استغلال هذه الموارد استغلالا جيداً.

وبذلك تساهم الوسائل التعليمية مساهمة فعالة مع المعلم فى نجاح الدرس حيث يثبت فى اذهان التلاميذ الفكرة التى جاء بها المعلم الى جانب التطبيق الى جوار الشرح النظرى.

٤-الصحافة والاذاعة المدرسية:-

فالصحافة المدرسية التى يقوم بها التلاميذ بمساعدة معلميهم تساعد بشكل واضح فى نجاح الدرس داخل الفصل حيث تشمل

مجلة الحائط على مواضيع ثقافية متنوعة يساهم فيها الطلاب بشكل واضح من خلال البحث الدؤوب والجاد فى اخراج تلك المجلة بأسلوبها ورونقها الذى يليق بها مما يهئ التلاميذ فى هذا الاسلوب الى البحث عن المعرفة فى كل مكان فيكونوا بهذا الوضع مهيئين الى تقبل الدروس بما لديهم من ثقافة متنوعة فى شتى المواضيع والمجالات. وكذلك يكون حال الاذاعة حيث يستمع التلاميذ على أخبار متنوعة يحصل عليها زملاؤهم من مصادر مختلفة ويتناولون فيها مواضيع شتى فى كافة العلوم مما يساهم فى ايجاد خلفية ثقافية لدى التلاميذ وتشجيعهم على البحث عن المعلومات الجديدة والنافعة.

٥- **الانشطة المدرسية:-** تعتبر الانشطة المدرسية احدى مجالات الثقافة حيث هناك العديد من الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية وكل نشاط من هذه النشاطات يلزم التلاميذ جمع العديد من المعلومات عنه لخدمة هذا النشاط فمثلا نشاط الجماعات الكشفية " حيث يجعل التلميذ البحث عن الجواله والأماكن التى يمكن أن تقام فيها تلك المعسكرات وجغرافيتها وهذا فى حد ذاته يجعله دائم البحث عن أهمية المكان المقام فيه " معسكر الجواله" كذلك العديد من المعلومات عن المدينة التى سوف يقيمون فيها وتاريخها وأوضاعها الاقتصادية وأماكنها السياحية وما الى ذلك من معلومات تساعدهم فى تحصيل دروسهم ويكونون بذلك عونا للمعلم فى نجاح درسه داخل الفصل.

٦- **المكتبة** : حيث تساهم فى جذب الطلاب للإطلاع وعمل البحوث والمقالات التى تخدم العملية التربوية من خلال ماتحتويه المكتبة من موضوعات شتى فى كافة العلوم التى يدرسها الطالب وتكون تلك الكتب بمثابة عونا للتلاميذ وتساهم فى قدراتهم التحصيلية.

ب- **العوامل الخاصة**:- هناك عوامل خاصة فعلى المعلم تقع مسئولية انجاح الدرس من خلال بعض الملاحظات الرئيسية التى يجب الأخذ بها.

- على المعلم بذل الجهد لانجاح الدرس من خلال تخصيص وقت كاف له
- تقع على المعلم مسئولية التخطيط اليومى للدرس حيث يكون ذلك بمثابة مرشد وفائدة له.
- ضرورة الاستفادة من خبرات الآخرين وتطبيق ماهو ملائم منها لانجاح الدرس.
- أن يجدد دائما وابدأ مصدر معلوماته وخبراته ونشاطاته.
- الالتزام بالخطة التدريسية المعدة.
- على المعلم استخدام الأسئله التى تساعد على تنميه القدره على التفكير بنوعيه التجميعى (الاستقرائى) والتفريقى (الاستدلالى) وان يستخدم الأسئله التذكيريه كأساس لتطوير الأسئله التجميعيه والتفريقيه.

- ضرورة تشجيع المعلم التلاميذ على طرح الأسئله واستخدام وسائل مساعده اذا أمكن ذلك.
- ضرورة استخدام المعلم لغه سهله واضحه تناسب على مستوى التلاميذ مع مراعاه كميه وسرعه المعلومات لمستوى الدارسين.

وعلى المعلم ان يتجنب ما يلى:-

- ان يقوم المعلم بالشرح وكأنه يتحدث عن نفسه.
- ان يستخدم المعلم العديد من الأدوات التى تثير انتباه التلاميذ دون التركيز معه كاللعب بالمفاتيح او الطباشير او اجزاء جسم من الأجسام.
- استخدام المعلم لزمات الكلام التى تؤدى بشكل واضح الى تسلسل الأفكار مثل "واخد بالك " او " فى الحقيقه"

رابعاً: البيئه كنموذج فى التحصيل

تعتبر البيئه أحد الركائز الاساسيه فى العمليه التعليميه لما تحتويه البيئه من نماذج حيه تساهم تساهم بشكل واضح وملموس فى تحصيل الطالب من خلال استخداماته لها فى دروسه واعتماده على مصادرها المختلفه.

فمثلاً: درساً فى الجغرافيا: فعلى الطالب ان يعرف موقع المدينه التى يريد ان يقرأ عنها والقيام برحله لها اذا امكن ذلك ومعرفه أحوالها الاجتماعيه والاقتصاديه هذا الى جانب دراسه احوالها المناخيه.

وذلك على النحو التالى:

فمثلاً:

- يقوم باعداد خريطه مبسطه لها. مع جمع الصـور المختلفه التى تخدم كافه الخدمات بها جمع شعار المحافظه ومعرفه أعيادها القوميه وتواريخها.
- عمل قوائم بالمنتجات والموارد التى تنتجها تلك المحافظه
- مشاهدة افلام وثائقيه عن أهم معالم المدينه
- جمع عينات لأهم المحاصيل والثروات المعدنيه التى تنتجها المحافظه.

فإذا ما كانت " المدينه " أو المحافظه " التى يقوم الطالب بدراستها وقريبه من محافظته وقام برحله لها استطاع ان يجمع العديد من المعلومات بنفسه والتى تساهم بشكل واضح فى رفع كفاءته وثقافته من خلال ما قام به جمع تلك المعلومات فاذا ما تم شرح الموضوع على السبورة كانت لديه خلفيه جغرافيه واضحه حول هذا الموضوع وكان لديه إستعداد واضح للإستماع للمعلم

أما فى درس التاريخ :

فمثلاً:

درساً عن حرب اكتوبر المجيده عام ١٩٧٣م حيث يمكن القيام برحله الى قناه السويس والتعرف على الطبيعه على الموانع التى كانت تقف أمام الجندى المصرى فى بدايه الامر منها المانع الطبيعى " قناه السويس" " والساتر الترابى" وخط بارليف" وكيف

استطاع الجندى المصرى من خلال قيادة حكيمه وتخطيط واضح ومدروس أستطاع هذا الجندى إقتحام تلك الموانع وعبور القناه ورفع العلم المصرى عليها.

ويقوم كذلك لرؤيه العديد من النقاط الحصينه التى اقامها العدو الاسرائيلى والتى اعتقد ان الجندى المصرى لن يستطيع اقتحامها وكيف استطاع هذا الجندى من حصار هذه القلاع الحصينه وأسر ما بها من جنود العدو – مع المرور على النصب التذكارى لذلك.

ويقوم الطالب بتلك الجوله بجمع البيانات والمعلومات الكافيه واللازمه له فتكون لديه خلفيه تاريخيه واضحه ويتعرف من خلالها على امجاد وطنه وأبطاله وما قاموا به من تضحيات فى سبيل امنه ومستقبله وتكون لديه حافزاً وعاملاً قوياً للحفاظ على تلك المقومات الوطنيه الهامه والشعور بالانتماء.

فإذا ما اعتمد المعلم على البيئه من الناحيه الجغرافيه والتاريخيه استطاع ان يستخدمها استخداماً واضحاً فى الفصل وكانت له عوناً ونموذجاً مساعداً وهاماً فى الشرح من خلال ما ثبتت لدى التلاميذ من فكرة واضحه بالمشاهده البيئيه للموضوع الذى قام المعلم بشرحه.

الفصل الثالث

دور معلم الدراسات الاجتماعيه فى تحقيق أهداف هذه المواد

المحتويات :-

- دور المعلم فى المجال القومى
- دورة فى خدمه البيئه وتنميه المجتمع
- دورة كرائد فى النمو الانسانى والاقتداء
- دورة فى البناء الاجتماعى

أولاً: دور المعلم فى المجال القومى:-

تقع على معلم الدراسات الاجتماعيه مسؤليه هامه فى بث الروح القوميه والانتماء للتلاميذ من خلال شرح الدروس القوميه وتأصيلها لدى التلاميذ واستغلال المناسبات الوطنيه والأعياد القوميه التى تحتفل بها الدوله والمحافظه على حد سواء والتنويه بها والاعداد لها اعداداً جيداً وذلك حتى يقتدى الطلاب بمعلميهم ويكون لديهم الفكر الراسخ نحو تاريخ أمتهم ووطنهم وأمجاد أبطالهم وما حققوه لبناء مستقبل الأجيال القادمة مع التركيز على اهم الشخصيات الوطنيه والمعارك الحربيه والمشاريع القوميه والتى تكون أحد ركائز الانتاج القومى. ومن تلك الموضوعات على سبيل المثال لا الحصر:

١- ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

٢- موقف مصر من الوحده العربيه.

٣- موقف مصر من الجامعه ودورها فيها.

٤- دور مصر فى منظمه الوحده الافريقيه.

٥- دور مصر من المنظمات الدوليه.

٦- حرب اكتوبر المجيده عام ١٩٧٣م.

٧- أهميه دور مصر من السلام فى المنطقه.

٨- مشروع ترعه السلام فى سيناء واهميته فى استثمار مناطق سيناء وتعميرها لتكون مناطق جذب حضاريه اقتصاديه.

٩- مشروع جنوب الوادى فى صعيد مصر ودورة الاقتصادى واثر ذلك على تغيير خريطه مصر الاقتصاديه والسكانيه فى القرن الحادى والعشرين.

وكذلك اهم الشخصيات الوطنيه والتى أثرت الحركه الوطنيه المصريه فى تاريخها الحديث.

- أحمد عرابى - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول - جمال عبد الناصر - محمد انور السادات - محمد حسنى مبارك.

مع الاشاره لدور كل منهم وأهم اعمال كل شخصيه من تلك الشخصيات واثرها فى بناء الأمه ورفعه الوطن.

هذا فضلاً عن الاشارة الى رواد الحركه الوطنيه المصريه من ادباء ومفكرين وغيرهم ممن أثرو العمل الوطنى والذين ساهموا بدور واضح سواء فى مقالاتهم واقلامهم فى تنميه الوعى القومى والوجدان لكل مواطن. الى جانب التعرف على رواد الحركه الوطنيه فى الوطن العربى والزعماء العرب الذين لهم دوراً واضحاً فى القضايا العربيه.

فإذا ما استغل المعلم تلك الاحداث والمناسبات وركز على الشخصيات التى ساهمت بهذه الاحداث يكون المعلم قد نبه الطلاب من خلال الشرح والتركيز على اهميه المجتمع والاهتمام به.

ثانياً: دورة فى خدمه البيئه وتنميه المجتمع:-

تقع على المعلم مسؤليه كبرى فى تنشيط التلاميذ لخدمه قضايا وطنهم ومجتمعهم والعمل على حل تلك القضايا وما يتعرض لها

كأساس الخدمات فى المجتمع مثلاً على المعلم دور واضح فى تنميه المهارات لدى التلاميذ فى (النظافه – التجميل – حل مشكله الأميـه – البطاله – زيادة الانتاج – التلوث) وغيرها من المواضيع الهامـه التى يتطرق لها فى شرحه اثناء الدرس حيث يتنـاول منهـا بعـض المواضيـع مـن خـلال التذكـر والتركـيز ووضـع الامثلـه والحلـول وايجاد النماذج الحيه لذلك. فيكون بذلك المعلم صورة حيـه للتلاميذ ومثلا يقتدى به.

مثـــال:–

يقوم المعلم بالاشراف على نظافه الفصل وتعاون التلاميذ فى نظافـه فصلهم ومتابعه ذلك يومياً. فيعود التلاميذ على ذلـك كمـا يـأخذ هـذا الاطار بالجناح الخـاص بالمدرسـه فتتعـاون مجموعـه الفصـول مـع بعضـها البعـض الاخـر ثـم تتعـاون الاجنحـه جميعهـا لتعـم النظافــه المدرسة بالكامل ويخرج من اطار المدرسه الى الحى المجاور فـإذا ماتمت هذه العلميه بنجاح اوجدنا جيلاً متفهماً بأهميه النظافه واثرهـا على حياه الانسان.

مثـــال اخر:–

تشـكل الاميـه خطـراً واضحـاً علـى قـوة المجتمـع وأمنـه واقتصــادة وبقدر ما يكون أفراد المجتمع متعلمين مثقفيـن بقـدر مـا تكـون قـوه المجتمـع. فالأميـه خطـر واضـح لابـد مـن القضـاء عليـه وتضــافر الجهود لحل تلك المشكله. فيمكن المعلم أن يبدأ بنفسه بتعليـم عشـرة أفراد القـراءة والكتابـه ومبـادئ الحسـاب والقـرآن الكريـم ثـم يبـدأ

بالتلاميذ الموهوبين لديه والأوائل على الفصول فيساهمون بتعليم الأفراد سواء فى الحى الذى يسكنون فيه او المدرسة والشارع على حد سواء.

كما يساهم طلاب الجامعات فى هذا الموضوع بتبنى فكرة تعليم عشرة أفراد للخريج الواحد كمرحله من مراحل المشروع المعد لتخرجه وبذلك يساهم مساهمه فعاله فى حل تلك المشكله.

مثـــال اخر:

التلوث ظاهرة من الظواهر البيئيه الغير صحيحه سواء من عادم السيارات أو المصانع او المخلفات او غير ذلك من مظاهر التلوث فالمعلم فى الفصل صورة حيه يثبتها لدى التلاميذ من خلال الأفلام الوثائقيه أو الصور أو الزيارات الميدانيه وتوضح ضرر التلوث على صحه الانسان وطعامه ومستقبله وكيفيه مساهمه الطلاب فى حل تلك المشكله من خلال التوعيه والادراك لدى المواطنين بخطر التلوث على المجتمع وأفرادة.

وبهذا يكون المعلم قد استطاع بوضوح استدراك تلك القضايا من خلال الدروس المستفادة فى الدراسات الاجتماعيه والعمل على التوعيه بها وايجاد الحلول لها.

ثالثاً: دورة كرائد فى النمو الانسانى والاقتداء.

معلم الدراسات الاجتماعيه يقوم بتدريس الانسان وعلاقته بالمجتمع الذى يعيش فيه من عادات وتقاليد وانماط اجتماعيه.

كما يهتم بدراسه اوضاع المجتمعات الاقتصاديه والاجتماعيه والسياسيه والحربيه من خلال دراسات الشعوب وأعمال القادة وابراز المعارك الحربيه.

وقد تساعد هذه الدراسة فى حد ذاتها على تطور النمو الانسانى لدى الافراد من خلال تنميه تلك العلاقات بين المعلم اولاً وتلاميذة ثانياً واستغلال المناسبات من افراح واحزان وأعياد ومناسبات وطنيه ورحلات وحفلات يشارك فيها المعلم والتلاميذ ويبادلهم التهنئه ويشاركهم الاحزان. فيقف عن كثب عن العادات والتقاليد القائمه ويكتسب المهارات الاساسيه للطلاب وتنميتها.

وبذلك يستطيع المعلم من خلال ذلك تكوين شخصيه لدى التلاميذ بالشعور بالإنتماء أولاً والمساواة ثانياً والاعتداد بالنفس ثالثاً فإذا ما استطاع المعلم تكوين تلك الصفات لدى التلاميذ استطاع ان يكون جميلا قادراً على تحمل المسؤوليه والامانه فى الفترات القادمه.

كما ينبغى على المعلم ان يستكمل لنفسه مقومات القدوة الحسنه بالتمسك بالدين والسيرة الحسنه فيكون ذا تصرف سليم ووعى كامل وثقافه عاليه ومظهر جميل كما تقع على المعلم مسؤوليه احترام نفسه وتكوين شخصيته والتزامه بعمله لان ذلك فى النهايه يؤثر بشكل آخر فى حياه التلاميذ والأخذ بها حيث يكون التلميذ صورة حيه ونموذج واضح لمعلمه.

فيجب ان يكون الاقتداء ذات الصفات الحسنه والسمعه الطيبــه التــى تؤثر واضحاً على سلوك التلاميذ فــى الفصـل والمدرســه والمجتمـع الذى ينتمون اليه.

رابعاً: دورة فى البناء الاجتماعى

يستلزم قيام المعلم بدور واضح نحو المجتمــع والنهـوض بـه مؤثـراً بذلك المصلحه الشخصيه ومتعاوناً مع المجتمع من اجل غايه واحدة وهدف واحد.

فعليه تقع المسؤوليه الكامله فى تحمـل المسـؤوليه والقيـادة والتبعيـه واحـترام راى الجماعـه. كمـا تقـع عليـه مسـؤوليه الضبـط والربــط والالتزام الكامل سواء فى السلوك او العمل على حد سواء.

فعليه احترام المرافق العامه والخدمات والعمل علـى حـل مشـكلات البيئه وما يتعرض لها المجتمع كما تقع عليه مسؤوليه حمايــه المـال العام من اى عبث وضرورة توجيه التلاميـذ الـى تلـك القضايـا مـع وضع الامثله الهادفه.

لذلك فمثلاً: سيارات النقل العام: التى تقوم بنقل الركاب من منطقــه الــى اخـرى مـا هـى الا الـى صـورة واضحـه مـن مرافــق الدولــه والخدمات التى تقدم.

كما انها احدى قنوات المال العـام فـإذا مـا امتـدت اليهـا يـد العبـث والتخريـب اثـر ذلـك علـى اقتصـاد المجتمـع مـن جهـه وأسـاء الــى الخدمات التى تقـدم مـن جهـه اخـرى وهـو مـايحرص المعلـم علـى

التنبيه عليه بضرورة الأخذ بحمايه وسائل النقل العام والمحافظه عليها لتكون اكثر عطاء وخدمه.

مثال الحدائق العامه: التى تقوم الدوله باعدادها وتجهيزها للمواطنين وتكلفتها بكل سبل الراحه من اجل الاستمتاع بأجمل وقت فيها. فيجب المحافظه على رونقها ونظافتها وعدم العبث بمحتوياتها سواء فى الأشجار او الاثاثات او الأزهار او خطوط المياة او غير ذلك. فإذا ماحفظنا عليها إستطعنا ان نحافظ على تلك المرافق والخدمات وكذلك ساهمنا فى حمايه المال من الإهدار والعبث وبهذه النماذج الحيه يستطيع المعلم ان يحافظ على الطبيعه وجمالها من خلال رحلات التلاميذ الاسبوعيه مع الاهل او الاقارب اوالاصحاب ما تم مشاهدته ومدوناً ملاحظاتهم فتكون تلك المشاهد لهم نبراسا وذكرى دائماً فى وجدانهم وخيالهم من خلال الدروس المعطاه فى الدراسات الاجتماعيه.

كما تقع على المعلم مسؤوليه بناء الشخصيه لدى التلاميذ من خلال حريه التعبير عن الافكار التى تجول بخاطرهم وأهميه دراسه تلك الأفكار والعمل على تصحيح اى خطأ منها من خلال الاقناع الجيد والحوار الهادف والجاد بين المعلمين والتلاميذ فيستغل المناسبات المدرسيه كانتخاب الطلاب داخل الفصل او انشاء الجماعات الرياضيه الصحفيه او الانشطه والى غير ذلك من الوسائل التى يقوم بها التلاميذ ليعبروا عن نشاطهم من جهه وافكارهم من جهه

اخرى. مع الاخذ بالتوعيه اللازمه من خلال دراسه الانظمه والقوانيين فى كل المناسبات المتصله بدروسهم.

الفصل الرابع

دفتر تخطيط الدرس

المحتويات

- أهم الاسس لاعداد الدرس الجيد فى الدراسات الاجتماعيه
- الخطه اليوميه للدرس
- نموذج لإعداد درس فى الدراسات الاجتماعيه

دفتر تخطيط الدرس:

يعتبر دفتر تخطيط الدرس من أهم ما يحرص المعلم على القيام وبذلك يعتبر من اهم المهام التعليميه.

فمن خلال دفتر التخطيط للدرس نستطيع ان تحكم على المعلم مدى التزامه بالمنهج المطلق به وكذلك جديته فى الشرح والآداء حيث قد سبق له ان قام بالإعداد إعداداً جيداً واضحاً للدرس الذى يقوم الشرح له فى الدرس.

كما يساهم دفتر تخطيط المدرس بشكل واضح فى الحكم على المعلم بمدى تنظيمه وثقه بنفسه من خلال ما أوجده فى دفتر التخطيط من امثله ونماذج وصور حيه يستخدمها التلاميذ لكى يتعرفوا عليها إضافه الى ماجاء به الكتاب المدرسى.

وبهذا يكون دفتر التخطيط للدرس. صوره واضحه ورؤيه دقيقه عن حاله المعلم من أسلوبه وإجتهاده وطريقه تفكيرة.

أولاً: اهم الاسس لاعداد الدرس الجيد فى الدراسات الاجتماعيه:

لا شك ان مهنه التدريس والالقاء فن وأن الفنان لاينبغى أن يعمل محصوراً فى اطار أو ملتزماً بطريق مرسوماً له ومتفق عليه بقدر ما تكون عنده ولديه الابتكارات والابداعات فى عمليه الاخراج لكى نستطيع ان يجذب اليه المشاهدين ويوثر فيهم وكذلك المعلم الذى تقع عليه مسؤوليه الاعداد الجيد والخطه الموضوعيه حيث لايكون

الكتاب المدرسى وحده دفه تحرك المعلم فى كل اتجاه بل يكون الكتاب عاملاً مساعداً مع ما يقدمه المعلم من نماذج

وامثله يستطيع التلميذ من خلالها التفكير والقدره على الاستيعاب ومن اهم تلك الاسس:-

١- ضرورة معرفه المعلم لأهداف الدراسات الاجتماعيه وطبيعتها ووظيفتها

٢- ضرورة متابعه الاحداث الجاريه والوقوف على كل حدث وكذلك التعرف على ما هو جديد فى عالم الكتب والاطلاع فعليه تقع المسؤوليه فى تطور المادة العلميه من واقع حياه الأفراد.

٣- ضرورة المام المعلم بحاجات الانسان ودوافعه والعمل على التركيز على تلك الحاجيات والدوافع من خلال المراحل الدراسيه المختلفه حيث تختلف كل مرحله عن الاخرى وبالتالى تختلف الحاجات والدوافع من خلال مراحل العمر المختلفه لدى التلاميذ.

٤- ضرورة التدريب على الدراسه الميدانيه من خلال الرحلات والزيارات والافلام الوثائقيه وكذلك التعرف على المجسمات والخرائط الخاصه بموضوع الدرس على التدريب الميدانى لعمل خرائط واشكال عما شاهده التلاميذ فتكون نموذجاً حياً لديهم.

٥- العمل على تدريب التلاميذ على رسم الخرائط والاشكال وتلوينها.

٦- التعرف على مستوى التلاميذ العقلى والتحصيلى والعمل على اعداد درس يتناسب وقدرات التلاميذ والمساهمه فى تكوين تلك المهارات لديهم من خلال المشاركه الواضحه فى الدرس او الزيارات الميدانيه او اعداد وسائل الايضاح - وتنميه تلك المهارات لديهم.

٧- ضرورة ربط الدرس بمجموعه من الاسئله ومناقشتها مناقشه فعاله بين التلاميذ وبعضهم البعض الاخر بقصد التطبيق من جهه وتثبيت الحقائق لديهم من جهه أخرى.

ثانياً: الخطه اليوميه للدرس:

لاشك ان الاعداد الجيد لدرس جيد ينعكس انعكاساً رئيسياً على التلاميذ فى الفصل وبقدر ما تكون الخطه اليوميه التى قام المعلم باعدادها بقدر ما يكون ناجحاً والمعلم قادراً على التوجيه والادراك لتلاميذه من خلال يلاحظه فى الفصل أثناء المناقشه.

والخطه اليوميه للدرس ما هى الا صورة حيه معبره عن المعلم ودورة فى الفصل. حيث يأخذ المعلم على عاتقه وضع كل التصورات الازمه التى يمكن ان يواجهها فى الحصه من التلاميذ من خلال استنباط العديد من الاستفسارات والتساؤلات فى الدروس السابقه. كما تبين الخطه اتجاهات ومهارات المعلم من استخلاص الافكار والنتائج للدرس من التلاميذ ولذلك يجب على المعلم **الاخذ**

بالاعتبار العديد من النقاط التى يجب ملاحظتها اثناء الاعداد للخطه اليوميه منها:-

أ- وضع تصور للأهداف التربويه العامه للدرس

ب-تنوع الأهداف فى مجالات المعرفه المهاريه التى تكسب التلاميذ المعرفه والقدرة على التفكير والاستنباط.

جـ التهيئه للحافز لدى التلاميذ من خلال مناقشاتهم وتهيئة الجو النفسى لهم.

د- الاقتداء بأفعال الشخصيات الوطنيه التى ساهمت شكل واضح ومؤثر فى تاريخ الوطن ومستقبله.

هـ- وضع تصور فى الخطه من خلال مشاركه التلميذ فى النشاط القائم للدرس من خلال الخرائط ورسمها أو النماذج المعبره عن الموضوع او القصص أو البطولات التى سمع عنها الطالب او الافلام التى قام بمشاهدتها اوغير ذلك من وسائل النشاط التى تساهم بشكل واضح فى نجاح تلك الخطه.

فإذا استطاع المعلم ان يضع نصب عينه تلك الملاحظات اثناء اعدا الخطه اليوميه للدرس استطاع تحقيق الاهداف المرجوه من الاعداد للدرس.

وتبرز خطوات اساسيه للاعداد الخطه اليوميه يمكن ان نبينها على النحو التالى:-

١- قراءة المعلم مادة الدرس من الكتاب المدرسى المقرر والمراجع العلميه المتخصصه فى الموضوع ليكون على إدراك واضح فى المعرفه.

٢- تحديد الأهداف العامه والخاصه فى الموضوع من خلال الاعداد للخطه.

٣- إختيار الوسائل والأساليب المناسبه للموضوع حيث ان كل موضوع له وسائله وأساليبه المستخدمه للشرح والتعبير .

٤- توجيه مجموعه من الأسئله كمناقشه فعاله حول الموضوع لاستخلاص العبر والعظات واظهار النتائج.

٥- تقدير الزمن فى عرض الموضوع والارتباط بزمن الحصه المعد لذلك.

٦- تقويم المعلم للتلاميذ من خلال ما يطرحه من أسئله ومدى تفاعل التلاميذ معه أثناء المناقشه وبقدر هذا التفاعل بقدر ما تكون الخطه المعده ناجحه وهادفه وبقدر ما يكون المعلم قد التزم التزاماً تاماً بالأهداف التربويه المعده لإعداد الدرس.

ثالثاً: نموذج لإعداد درس فى الدراسات الاجتماعيه:

تقع على المعلم لاعداد درس فى الدراسات الاجتماعيه مسؤوليه هامه فى طريقه الإعداد التى تسبقها خطوات هامه لاعداد الدرس كى يكون المعلم ناجحا فى درسه فمن **أهم تلك الخطوات:**-

أ- أن يقوم المعلم بقراءة الدرس قراءة تحليلية من الكتاب المدرس والمراجع الخاصة بالموضوع الذى سيقوم المعلم بشرحه لأن المعلم المتمكن من المادة العلمية يستطيع أن يكون أثناء شرح الدرس فعلى قادرا على تنمية المهارات للتلاميذ.

ب- ضرورة ربط أحداث الدرس بالدروس المستفادة عبر التاريخ فى مجالات الدراسات الاجتماعية ربطا واضحا مستخلصا منها العظات والعبرات والنتائج مؤكدا الدور الوطنى لوطنه من خلال كل درس من هذه الدروس.

ج- ضرورة تقدير المعلم للزمن المطلوب منه شرح الدرس بحيث يتناسب الموضوع وزمن الحصة الدراسية تاركا وقتا للأسئلة والمناقشة والواجب الشخصى فى المنزل.

فاذا ماتمكن المعلم من تحديد الزمن استطاع أن يصل الى الهدف الذى يسعى اليه.

د- ضرورة الاستفادة من أنشطة التلاميذ المختلفة وتنمية مهاراتهم من خلال موضوع الدرس وابراز ذلك فى المشاركة الجماعية بعمل اللوحات أو وسائل تعليمية أو تتبع أخبار معينة أو جمع

معلومات من مصادرها الأصلية أو آراء بعض الخدمات التى تهم المنطقة التى يعيش فيها التلميذ والتى تتعلق بالأمن والخدمات الصحية والتموينية والترفيهية والثقافية.

هـ- يجب أن يكون المعلم واسع الاطلاع خاصة فى المادة التى يقوم بتدريسها وتسجيل أهم الأحداث التى يتعرض لها مجتمعه سواء كانت أحداث تاريخية أو سياسية أو أقتصادية أو اجتماعية. تكون لها اثرا واضحا على خريطة المجتمع ككل.

مثلا:- حرب أكتوبر ١٩٧٣م - مشروع تعمير سيناء القومى حتى عام ٢١٠٧ وكذلك مشروع جنوب الوادى - باعتبارها مداخل هامة لعبور القرن الحادى والعشرين وتغيير خريطة مصر الاقتصادية والثقافية والاجتماعية- وابراز ذلك من خلال دور مصر كرائدة فى تلك المجالات فى المنطقة العربية.

وسنبين فى الصفحات التالية نموذجا للعناصر التى يمكن المعلم الاعتماد عليها:-

(١) عنوان الدرس:- هو الموضوع الذى يقوم بشرحه فى الحصة طبقا للخطة الزمنية المعدة على مدار العام الدراسى.

(٢) الاهداف السلوكية:- هى تلك الاهداف التى يسعى المعلم الى تحديد اتمفاهيم والمبادئ الرئيسية التى يحتوى عليها موضوع الدرس. من خلال الامكانيات المتوفرة فى المدرسة أو فى الشارع الذى تقع فيه المدرسة أو الحى أو المنطقة تخدم بها أغراض

الدرس وتكون ملائمة لمستوى الطالب ويسعى بها الى تحقيق أكبر قدر ممكن من الاتجاهات لدى الطالب فى المدرسة.

ويجب على المعلم فى هذه الأهداف التركيز على :-

أ- الأهداف المعرفية:- وهى تلك الأهداف التى تدور حول موضوع الدرس ومعرفة كل معلومة عن البلدة أو الدولة التى يقوم المعلم بالشرح عنها فى زمن الحصة فمثلا لشرح موقع مصر الجغرافى واهميته- للصف الأول الاعدادى يقوم المعلم بتحقيق معرفة كاملة عن موقع مصر بالنسبة للوطن العربى وموقعها بين قارات العالم القديم.

فضلا عن معرفة الأقطار العربية التى تقع فى الجناح الآسيوى والاقطار العربية التى تقع فى الجناح الأفريقى ثم يبين أهمية الموقع من خلال الخرائط التى يقدمها المعلم سواء لموقع الوطن العربى بصفة عامة وموقع مصر بصفة خاصة.

ثم يأخذ المعلم بتعريف الطالب عن خطوط الطول والعرض وأهميتها موضحا أهمية موقع مصر بين دائرتى عرض ٢٢° ، ٣٢° شمالا وبين خطى طول ٢٥° ، ٣٧° شرقا.

ثم يقوم باعطاء فكرة عن حدود مصر السياسية والدول المجاورة لها ومعرفتها على الخريطة ثم يبين أهمية هذا الموقع أيضا من خلال وجود قناة السويس وافتتاحها للملاحة البحرية عام١٨٦٩م وأهمية ذلك فى تحكم مصر فى المواصلات البحرية التى تربط بين هذين البحرين.

كما يبيــن أثـر هـذا الموقـع فـى انتقـال الحضـارة المصريـة القديمـة وارتباط مصر منذ القديم بجيرانها الى الحضارات الأخرى.

ب- الاهداف الوجدانية:-

يذكر المعلم الطالب بدور أهمية هذا الموقع من خلال تطلع الاقطـار الاستعمارية اليه منذ أن أخذت الحملة الفرنسية حملتها تجاه الشـرق العربى وبصفة خاصة على مصر عـام ١٧٩٨م - وتطلـع الأنظـار الأوروبية الى أهمية موقع مصر وماتركته الحملة من آثار سياسية وحربية هامة على المنطقة العربيـة مسترجعاً بذلـك دروس الحلقـة الأولى من المرحلة الابتدائية وما طرأ على المنطقـة مـن متغيرات حتى وقتنا الحاضر بشئ مـن الاختصـار وسـرد المعلومـات.ومبينـاً أهمية هذا الموقع ودور الشعب المصرى فى مواجهة تلك الأطمـاع طوال فترات التاريخ.

وبذلك يركز على الواقـع الوجدانـى لـدى التلاميـذ باليقظـة والوعـى القومـى وتنميــة الشــعور بــالولاء لوطنهـم ومواجهــة أى أخطــار تواجههم والتى تواجه المنطقه العربيه بأسرها.

ح- الاهداف المهارية:- مـن خـلال قيــام المعلـم اذا أتيحـت لــه الظروف برحلة الى المواقع الهامة لوطنه والتركـيز علـى المنـاطق الاستراتيجية وخاصـه " قنـاة السـويس" أو بمشـاهدة أفـلام وثائقيـة تسجيلية توضح دور الشـعب المصـرى فـى يقظتـه ووعيـه القومـى ضد تلك الظروف رابطا موضوع الدرس بتلـك الأهـداف - محققـا كافة الاهداف من خلال الشرح أثناء زمن الحصة.

وعلى المعلم فى ذلك مراعاة الأهداف العامة التى تتعلق بالدرس كوحدة واحدة من خلال منهج معد فترة العام الدراسى . والأهداف الخاصة التى يسعى اليها ويحققها فى الحصة الدراسية.

٣- **الوسائل التعليمية:** تعتبر الوسيلة التعليمية سواء كانت سمعيه او بصريه - مادة اساسيه فى الحصه الدراسيه لما لها من تأثير واضح فى ربط أهداف الدروس التى يسعى اليها المعلم فى تحقيقها فى الحصه.

فعلى المعلم اختيار الوسيله المناسبه للقيام بالشرح عليها سواء من قسم الوسائل التعليميه فى المدرسه او التى يقوم باعدادها بنفسه او يقوم احد الطلاب باعدادها. مستخدماً الوسيله التعليميه ومعتمداً عليها فى الشرح والتحليل.

فمثلاً فى شرح موقع مصر الجغرافى وأهميته - الذى سبق ان وضحناة فى الاهداف السلوكيه - يستطيع المعلم اظهار العديد من الخرائط لبيان موقع مصر.

أ- خريطه للوطن العربى توضح فيها موقع مصر الجغرافى بين الوطن العربى

ب-خريطه للقارات يوضح فيها موقع مصر الجغرافى بالنسبه الى العالم

ج- خريطه سياسية يبين فيها حدود مصر والدول المجاورة لها.

د- خريطه عامه لمصر يبين فيها اهم المواقع والمناطق التى تميز مصر عن غيرها من الدول الاخرى (كالبحر المتوسط - البحر الأحمر - قناه السويس - نهر النيل) مع بيان مناطق الصحراء الشرقيه والغربيه شبه جزيرة سيناء واهميه كلاً منها وأثرها فى دفع التنميه من خلال ما تحتويه كل منطقه من المناطق من الثروات.

بذلك يكون الطالب قد استوعب الدرس استيعاباً كاملاً واستطاع ان يزود بالعديد من الاهداف التى تؤكد دورة كمواطن فى مجتمعه الذى يعيش فيه.

٤- عرض الدرس: وهو وحده الموضوع الذى يقوم المعلم بشرحه فى كراسه التحضير باختصار مع التركيز على اهم العناصر التى يتطرق اليها **من خلال:-**

أ- مقدمه: وهى تلك المقدمه التى يربط الموضوع الجديد بالمواضيع التى تم شرحها فى حصص سابقه من خلال إعداد مجموعه من الأسئله تخدم الدرس وتذكر التلاميذ بالمواضيع السابقه كتحضير لما يقوم به المعلم من شرح - وقد يقوم باستبدال تلك الاسئله بعرض قصه قصيره مثيره للتلاميذ أوعرض فيلم وثائقى تسجيلى لمدة قصيره - ينشط بها التلاميذ ويعدهم اعداداً جيداً للحصه.

ب- عناصر الدرس: وهى تلك العناوين التى يعتمد عليها المعلم فى كراسه التحضير من خلال عناصر رئيسيه يمكن أن تكون عبارة

عن أسئله وأجوبه تبدأ ببدايه الدرس وتنتهى بنهايته مع كتابه تلك العناصر على السبورة للتذكرة وتناولها واحداً تلو الاخر بالشرح والتحليل والتعقيب عليها.

٥- التقويم : يجب على المعلم فى الثلث الأخير من الحصه القيام بعمليه تقسيم للموضوع الذى تم عرضه اثناء الحصه من خلال توجيه اسئله متنوعه وهادفه - يدرك بها ان الطلاب كانوا متفاعلين معه اثناء شرح الدروس وسوف يدرك بنفسه ما وصل اليه من أهداف وما تأكد من ترسيخ المعلومه فى اذهان التلاميذ.

كذلك على المعلم ابراز نقاط الضعف التى وقع فيها وإدراكها فى الحصه التاليه - سواء بتوجيه الاسئله فى صعوبتها او سهولتها وادراك ذلك او كثره الاسئله او طولها او قصرها من عدمه مع ابراز الاهداف التى شملت عليها تلك الأسئله.

وبذلك يكون المعلم قد استطاع ان يقييم درسة تقيماً شاملاً.

٦- الواجبات :

تعتبر الواجبات المنزليه جزءً مكملاً وتطبيقاً لما تم تنفيذه وشرحه فى الحصه الدراسيه. فيقوم المعلم بتوجيه اسئله او تمارين - اوالتركيز على بعض الانشطه المطلوبه - لقيام التلميذ بحلها فى المنزل. مؤكداً بذلك العنصر الثانى من خطوات إعداد الدرس ومحققاً الأهداف المرجوه فى الدرس. وعلى المعلم إعطاء الواجبات المدرسية للطلاب مراعياً فيها مجموعه من النقاط الحيويه والضروريه:-

أ- أن تتناسب الواجبات المنزليه - وقدرات التلاميذ ومستواهم العقلى والجسمانى على حد سواء.

ب- ان يراعى المعلم فى الواجبات المنزليه- الوقت الذى يشغله الواجب لدى التلميذ بحيث لا يؤثر على الواجبات المنزليه الاخرى لدروس اخرى - محققاً بذلك التجانس مع المواد الاخرى.

ج- الاخذ بالاعتبار ان تكون الواجبات المنزليه - لموضوع الدرس الذى سبق شرحه حتى يكون الربط واضح وتحقيق الهداف للدرس.

د- ضرورة شغل مساحه من الوقت للمعلم بمراجعه الواجبات المنزليه ومناقشه خطأ التلاميذ مناقشه علنيه لجميع التلاميذ فى حصه اخرى حتى يكون التلاميذ على ادراك تام بأخطائهم وأخطاء الآخرين فيتداركونها.

هـ- العمل على تنميه المهارات من خلال الواجبات المنزليه واعطاء حوافز اما بالتقدير او توجيه الشكر او حوافز بسيطه كجوائز تشجيع الآخرين للمناقشه العلميه الجاده والتى تؤثر على مستوى الطلاب بشكل عام.

و- ان يقتصر المعلم عن توجيه الاسئله التى لاتحدد للتلميذ المطلوب منه - فيقوم المعلم باعطاء اجابات غير دقيقه وغير منظمه.

الفصل الخامس

تقويم آداء التلميذ

المحتويات :-

- التقويم واهدافه.
- شروط الاختيار وانواعه.
- المواصفات العامه الواجب مراعاتها عند وضع الاسئله.
- نموذج من امتحان فى التاريخ والجغرافيا.

أولاً:- التقويم وأهدافه:-

هو معرفه ما وصلت إليه العمليه التعليميه عند التلميذ من خلال نهايه شرح " باب دراسى" من كتاب المدرسه. ليدرك المعلم مدى إدراك التلميذ واستجابته فى ضوء الحدود المرسومه فى مجال التعليم يستطيع بعدها المعلم إصدار أى حكم من الأحكام على التلميذ فى ضوء تلك الفتره الزمنيه - معالجاً النقاط السلبيه لدى التلميذ ومنمياً النقاط الإيجابيه التى تركزت لديه. بالأسلوب التربوى الأمثل الذى يعتمد عليه المعلم كأساس فى العمليه التعليميه.

وقد يختلف التقويم من معلم الى آخر من خلال الطريقه التى يتبعها كلاً منهم فى الفصل - فالبعض قد يعتمد على الاختبارات الشهريه كأداة للتقويم والحكم على التلميذ من خلال اجاباته.

والبعض يعتمد على التقويم من خلال المجهود الشخصى ومتابعتها الأسبوعيه لدى المعلم. والبعض قد يعتمد على مايوجهه من أسئله يوميه أثناء الحصص مع معرفه مدى تركيز التلميذ أثناء الحصه الدراسيه.

وأيا كانت الطريقه التى يعتمد عليها المعلم فإنها النتيجه الطبيعيه لمعرفه جهد الطالب خلال فتره زمنيه محدوده. يستطيع من خلالها المعلم الحكم على التلميذ ومعالجه السلبيات لديه.

وللتقويم اهداف متعدده فى العمليه التعليميه ومن أهم هذه الاهداف:-

أ- الكشف عن نواحى القوه والضعف عند التلاميذ:-

حيث يستطيع المعلم من خلالها المتابعه أثناء الحصه أو الواخبات المنزليه او الاختبارات الشهريه الحكم على التلميذ والكشف عن مواطن القوه والضعف لديه والعمل على تنميه مواطن القوه وعلاج مواطن الضعف سواء بالتركيز على التلميذ لعدد من الاسئله أثناء الشرح او التحضير أو تحضير الدرس مثل الحصه او اعادة شرح بعض الدروس التى تصعب على التلميذ فهمها. او علاج مشاكله الاجتماعيه ان وجدت - ليجعل منه فى النهايه - تلميذاً قادراً على استيعاب الدرس. مشاركاً زملائه اثناء الحصه فى المناقشه والاجابه للأسئله التى توجه لديهم.

ب- التحقيق من قدرة التلميذ على متابعه وحدات المنهج:-

وحدات المنهج هى المادة المقرره من خلال كتاب مدرسى - يقوم التلميذ باستلامه. ويقوم المعلم بشرح دروسه على مدى فترات "فصل دراسى كامل" - ويستطيع المعلم تحقيق مدى قدره التلميذ على متابعه وحدات المنهج **من خلال النقاط التاليه:-**

١- وجود الكتاب المدرسى فى الحصه ملازماً مع التلميذ.

٢- متابعه كراسه التلميذ المدرسيه وتصحيحها والعمل على اثبات التاريخ - نظافه الكراسه - الخط الجيد - الالتزام بالفقرات والجمل - الخرائط أو الاشكال).

٣- اعدا وسائل تعليميه أولاً بأول للموضوع المراد شرحه.

ج- الافاده من الاخطاء :-

يستطيع المعلم الكشف عن الاخطاء التى يقع فيها التلميذ اثناء الشرح او الاجابه التحريريه - وعلى المعلم إدراك هذه الاخطاء ومعالجتها. فقد يخطئ التلميذ فى تاريخ حدث ما أو موقعه ما أومدينه ما على الخريطه.

فعلى المعلم متابعه الخطأ ومعالجته الفوريه والسريعه - حتى لايتكرر من ناحيه لدى آخرين أو يعتمد عليه التلميذ فيصبح شائعاً لديه.

ويتم معالجه الأخطاء اما بقيام التلميذ بمراجعه الخطأ مراراً أمام الغير على السبورة أو معالجته فى كراسته مع مناقشته فى حصه تاليه للتأكد من أمر المعالجه لهذا الخطأ.

كما يقوم المعلم بالعنايه أيضاً بالطلاب المتفوقين وجعلهم نبراساً أمام الآخرين منمياً لديهم روح المنافسه العلميه.

وعلى المعلم معالجه الأخطاء التى يراها هامه وضروريه من خلال سرد قصصى مشوق ومثير لدى التلاميذ حتى اذا ما واجه التلميذ مرة أخرى استطاع ان يتذكر ما قام به المعلم من شرح مثير نحو تلك الحادثه او الموقعه فأدرك خطأه على الفور.

د- اعطاء المعلم الوسيله التى تساعد على تشخيص الصعوبات التى تواجه الطلاب

قد تواجه الطلاب صعوبات عديده فى عمليه التعليم نظراً لاختلاف الفروق والميول لدى التلاميذ - فالمعلم الناجح الذى يستطيع ان يكشف عن جوانب تلك الصعوبات والعمل على تذليلها من خلال معرفه ميول الطلاب ومدى الاستفادة من تلك الميول وقد تكون هناك وسائل عديده لتشخيص تلك **الصعوبات منها:-**

١- دراسه البيئه التى يعيش فيها التلميذ وكذلك الحى والشارع ومدى تأثير كلاً منها على ميول التلميذ وأفكارة.

٢- معرفه المكان الذى يعيش فيه التلميذ (الأسرة) وضرورة المعامله مع افرادها وبصفه خاصه ولى أمر التلميذ من خلال مراسلته والتعرف عليه - لأنها تكشف فى النهايه عن جوانب هامه من حياه الطالب - يقوم المعلم بتوظيفها لصالح العمليه التعليميه.

٣- دراسه ميول التلميذ نفسه والتعرف على هواياته ومواهبه والعمل على تنميتها من جهه مع تنميه المهارات الأخرى لديه كدافع أساس من الدوافع التى تساهم فى تنميه الهوايه المفضله لديه.

٤- ضرورة المشاركه فى الجماعه المدرسيه كنوع من الاحتكاك المباشر بين التلميذ والمعلم بصفه المعلم رائد فى تلك الجماعه -

لتقويه الروابط وازالـه المعوقـات الكامنـه لـدى التلميـذ – فيكـون بذلك مشاركاً ايجابياً فى العمليه التعليميه.

ثانياً: شروط الاختبار وانواعه:-

لقد عرف بعض الباحثين بأن السؤال مهاره من مهارات التدريس. كما انه مشكله تتطلب تفكيراً أو جهداً وتنظيمـاً وادراكـاً وبحثـاً عـن الحقائق.

ومما لاشك فيه ان السؤال الـذى يلقيـه المعلـم انمـا هـو عبـاره عـن مشكله يثيرها اثناء الدرس بلغه واضحه يقصد بها اثارة التفكير لدى التلاميـذ والكشـف عـن نقـاط الضعـف فيهـم وكذلــك عــن مواطــن الصعوبه فى المادة الدراسيه وقياس مدى ما تعلمه التلاميذ.

ولذلك يعتبر اعداد السؤال وصياغته من اهم مهارات التدريس عـن المعلم الجيد

ويمكن لنا ان نقسم الاختبارات الى ثلاثه انواع:-

اختبارات تحصيليه اختبارات موضوعيه اختبارات المقال

أ- الاختبار التحصيلى:-

هى تلك الاختبارات التى تنصب بالاهتمام علـى الجـانب التحصيلـى لما يختزنه التلاميذ من حقائق ومعلومات مفرده فى مادة الدراسـات

الاجتماعيه دون فهم أو قياس لهذه الحقائق أو قدرتهم علـى تطبيقها واستخدامها حيث ان كثيراً من المعلمين لم يتلقوا التدريب الكافى فى كيفيه بناء واعداد الاختبارات التحصيليه. رغم ما تلعبه تلك الاختبارات من دور بارز فى مراحل التعليم المختلفه بدء من المرحله الابتدائيه حتى مرحله التعليم العالى.

ولذلك كى تلعب هذه الاختبارات دورها الهام فى العمليه التعليميه ويكون المعلم قادراً على تحقيق الاهداف التربويه والتأكد من طبيعه وصلاحيه اداه **التقييم يجب مراعاة النقاط التاليه:-**

١- ضرورة توجيه التلاميذ بالإصغاء والفهم والاستذكار.

٢- توجيه الأسئله من قبل المعلم بصفه مستمره أثناء الحصه الدراسيه ليرى مدى اهتمام التلاميذ واستجابتهم لديه.

٣- طرح اسئله تحدد أهداف الدرس وتحقق درجه عاليه من التفكير كالفهم والتطبيق والتحليل والتركيب.

٤- التعرف عن كثب على الفروق الفرديه لدى التلاميذ - وتوجيه اسئله تتناسب وتلك الفروق مع ضرورة الاهتمام بالتلاميذ ذوى الفروق الفرديه لنقلهم لصف دراسى أعلى او مرحله دراسيه اعلى.

وللإختبارات التحصيليه انواع منها الامتحانات الشفويه والامتحانات التحريريه.

أولاً: الامتحانات الشفويه:-

هى تلك الاختبارات التى تساعد التلميذ على القدرة على التعبير عن نفسه لفظياً وشفوياً من خلال ما يقوم به التلميذ من الاجابه على السؤال الموجه اليه.

وهى وسيله فعاله فى عمليه تقويم الطالب لما لها من تاثير واضح فى روح المنافسه فى الفصل بين التلاميذ الآخرين وتدفع التلاميذ فى الوقت نفسه الى المذاكرة المستمره. كما أنها الاختبارات التى يستطيع من خلالها المعلم التعرف على نواحى الضعف والقوه على حد سواء للتلاميذ.

وعلى المعلم مراعاه الملاحظات التاليه كى تحقق لامتحانات الشفويه **أهدافها:-**

١- مراعاه قدره التلاميذ النفسيه واللغويه والتحصيليه باختلاف الفروق بينهم.

٢- مراعاه توجيه الأسئله من حيث مدى صعوبتها وسهولتها بحيث تكون فى مستوى التلاميذ للقدره على التعبير والاجابه.

٣- ان تكون الاختبارات الشفويه واحدة من الوسائل الأخرى التى يعتمد عليها المعلم.

ثانياً: الامتحانات التحريريه:-

هى ضمن الاختبارات التى تحدد وسائل التقويم على العمل والتحصيل اليومى على مدار العام الدراسى ورغم ان الامتحانات

التحريريه تنتهى مهمتها بتقدير نجــاح التلميـذ ورسـوبه إلا انهـا مـن أهم وسائل تقويم التحصيل لانها تتطلــب مـن التلميـذ اعطـاءه اجابـه من ذاكرته لاظهار القدرة على التفكير وتنظيم المادة وتنظيم الافكار الرئيسيه من خلال ما يطلب منـه بـالتعرف علـى الاجابـه مـن عـده اجابـات معطـاه سـواء مـن أسـئله الصـواب والخطـأ والاسـئله ذات الاختبارات المتعدده او التمرينات المطابقه او اسئله المقال.

وقد تكون الاختبـارات التحريريـه اسبوعيه او شـهريه فـى كراسـه التلاميذ او تلك الاعمال التى يقوم بها التلاميذ فــى كراسـه المجهـود الشخصـى.

<u>وكى تحقق تلك الاختبارات اهدافها فعلى المعلم مراعاه الملاحظات التاليه:</u>

أ- الا تكون تلك الاختبارات قاصره فى فعاليتها على نجـاح التلميـذ ورسوبه فقط. خاصه وكما سبق ان وضحنـا ان إعـداد السـؤال وصياغته يعتـبر مـن اهـم مهـارات التدريـس. فيجـب ان تعتمـد الاسئله الاستنباط والتفكير والتدقيق من قبل الطالب.

ب- ان يقوم المعلم بالشرح والتحليل اثنــاء الـدرس اليومـى وشـرح اى استفسـار من الطالب وربط الموضـوع بالمـاضى والحـاضر والمستقبل وما يحيط بالموضوع من كل الجوانب. حتى لاتكـون الـدروس الخصوصيـه عـاملاً يطغـى علـى مجهـود المعلـم فــى الفصـل.

ج- الاعتماد على الكتب المدرسيه. لما لها من أهميه بالغه من حيث الاهداف والتنويع وتوجيه الاسئله فى نهايه كل فصل اوباب واعداد الخرائط اللازمه فيجعل ذلك التلميذ بعيد كل البعد عن الملخصات الخارجيه.

ب- الاختبارات الموضوعيه:-

هى تلك الاختبارات التى لا تتطلب من التلاميذ اجابات مطوله وانما تتطلب وضع كلمه واحده او اكثر او عبارة او اختبار الاجابه الصحيحه او ترتيب الاحداث التاريخيه او ذكر بعض المواقع او الاعلام على خريطه فى السؤال.

ومن أنواع تلك الاختبارات :-

(١) اختبار التكمله: حيث يطلب من التلميذ الاجابه عن كلمه او اكثر فى المكان الخالى لها.

(٢) اختبار الصواب والخطأ: حيث يطلب من التلميذ وضع علامه (✓) او علامه (×) امام العبارة فى السؤال.

(٣) اختبار التوفيق: تتكون هناك قائمتين أ ، ب ويطلب من التلميذ اختبار ما يناسب القائمه (أ) من القائمه (ب).

(٤) اختبار الاختبار: بحيث تكون هناك اجابات متعددة وعلى الطالب ان يتحرى الدقه والتفكير فى اختيار احداها.

(٥) اختبار الترتيب: حيث يطلب من الطالب ترتيب بعض الاحداث التاريخيه - او المواقع - حسب ترتيبها ودفعها.

(٦) اختبار الخرائط الصماء: حيث توضع امام الطالب خريطه صماء عليها بعض العلامات اما اسماء مدن او بحار او انهار او جبال او مناطق انتاج لخامات معينه. ويقوم الطالب بكتابه أسمائها فى ورقه الاجابه.

ومن أهم مميزات تلك الاختبارات:

١- تمتع تلك الاختبارات بدرجه كبيره من الثبات فى عمليه التصحيح.

٢- فى الامكان ان تغطى تلك الاختبارات معظم موضوعات المنهج.

٣- وضع تلك الاسئله وصياغاتها يحتاج الى شئ كثير من المهارة والمقدرة وبذلك تحقيق اهداف عمليه التقويم المطلوبه.

٤- تجعل هذه الاختبارات ذات قدرة ودافعيه للطلاب من خلال عمليه التصحيح والتقويم واعادة النتائج فى وقت قصير.

ج- اختبارات المقال:

هى تلك الاختبارات التى تترك التلميذ فى حريه للإجابه على السؤال بالطريقه التى يريدها وتنظيم المادة بالكيفيه التى يريدها.

ففى الوقت الذى تتيح فيه اسئله المقال فى اظهار القدره على التفكير فإنها فى الوقت نفسه لاينفع فيها التخمين.

ومن أهم عيوب اسئله المقال:-

١- تتطلب كثيراً من الوقت والجهد فى عمليه التصحيح قد يؤثر على تقدير المصحح

٢- عدم وجود نموذج اجابه واضح ومحدد - يجعل الاختلاف بين المصححين واضح فى اعطاء التقدير ما بين الامتياز والرسوب فى الورقه الواحدة.

٣- تلعب قدرة الطالب اللغويه دوراً هاماً على التأثير على المصحح.

ثالثاً: المواصفات الواجب مراعاتها عند وضع الأسئله:

كى تحقق تلك الاختبارات التى سبق الحديث عن أهدافها بما يتناسب وقدرات التلاميذ والعمل على توظيف تلك الاختبارات توظيفاً مناسباً من خلال الأهداف التربويه وعمليه التقويم وهو ما تصبوا اليه جميعا فى العمليه التعليميه يجب مراعاه بعض المواصفات عند وضع الاسئلة.

١- يجب ان تكون الاسئله موجهه لاظهار الجوانب المعرفيه والوجدانيه والمهاريه والسلوكيه وكذلك القدره على التخيل والابداع والتفكير.

٢- ضرورة الالتزام بالمادة العلميه عند وضع السؤال من خلال الكتب الموزعه على الطلاب اثناء العام الدراسى.

٣- يجب الا تخرج الاسئله بأى حال من الاحوال عن المنهج المقرر والذى قام المعلم بتطبيقه نظرياً وعملياً من خلال ما قام به من شرح اثناء الحصص الدراسيه.

٤- يجب ان تكون الاسئله متدرجه حتى تتيح الفرصه للتميز بيم مستويات الطلاب وإعطاء مجال للمتفوقين فى اظهار قدراتهم بحيث تنتقل الاسئله من الاسئله المباشرة والأسئله الغير مباشرة او الاسئله ذات الاجابات السطحيه او الظاهريه الى الاسئله ذات الاجابات الاستنباطيه.

٥- ان تكون الاسئله اختبارية وان تكون اسئله الاختبار متكافئه.

٦- يجب ان توزع الدرجات على كل سؤال حتى يكون الطالب مدركاً للسؤال الذى يقوم بالأجابه عليه من خلال الدرجه الموضوعيه له.

٧- ان تبين الاسئله مدى تفاعل الطالب مع الأحداث الجاريه ومدى المام الطالب بالظروف المحيطه بالمكان الذى يعيش منه وكذلك المجتمع الذى ينتمى له الوطن الذى هو احد افرادة.

وتبين الأسئله القدرة على الربط ما قام به الطالب من تحصيل.

٨- ان يراعى فى الاسئله الفتره الزمنيه المحدده للإمتحان مع وضع توازن دقيق بين الاسئله وما يحتاجه الطالب من وقت للكتابه والتفكير لتلك الاسئله.

٩- الاهتمام بأهميه وسريه الأسئله مراعياً فى ذلك قيم واعراف المجتمع وتحقيق الفروق الفرديه من خلال تلك الاسئله واهميتها فى مستقبل جيل بأكمله هذا الى جانب الارتباط بالمسأله القانونيه.

وللتخلص من هذه العيوب يجب ان يكون هناك نموذجاً للإجابه تحدد فيه الدرسات للنقاط المطلوبه كما يجب ان يقوم المعلم بتصحيح سؤال واحد فى جميع اوراق الاجابه حتى يقف عن كثب امام الاجابات الاخرى بالمقارنه والقدرة على اعطاء الدرجه. كما يجب الا يتم معرفه اسم الطالب حتى لايكون هناك ميولاً على حساب الآخرين.

رابعاً: نموذج من امتحانات فى التاريخ والجغرافيا:

وأولاً:- نموذج اختبار (المعلومات العامه والانشطه البيئيه)

للصف الثانى الابتدائى

س١: أختر لكل كلمة فى(١) مايناسبها ويكمل معها فى جملة مفيدة فى (ب)

(أ)	(ب)
(١) النجار	- يبيع لنا الفاكهة
(٢) السباك	- نشترى منه الخضار
(٣) الفاكهى	- نشترى منه الجبن والزيتون والسكر
(٤) الخضرى	- يصلح لنا الأحواض والحنفيات
(٥) البقال	- يصنع لنا الأساس

س٢:- أكمل الناقص فيما يأتى:-

(١) السبت .... الإثنين .... الأربعاء .... الجمعة.

(٢) الصيف....... الشتاء.........

(٣) فى حينا من أرباب الحرف.........و.........و.........و.........

س٣:- ضع علامة (✓) أمام أحب أو (لا أحب) أمام مل مايأتى :-

(١) أن أحفر حفرة فى الطريق العام (أحب) - (لا أحب)

(٢) أن أجمع الورق من فناء المدرسة (أحب) - (لا أحب)

(٣) أن آكل اللب فى السيارة وأرميه على الأرض

(أحب) - (لا أحب)

(٤) أن أروى أشجار الحديقة وأنظفها من الحشائش

(أحب) - (لا أحب)

س٤ :كيف نعتنى بالزهور المقطوفة؟

س٥ :أيهما أسهل:-

(١) أن ترفع المكتب بمفردك أو بمعاونة أخيك؟

(٢) أن ترفع صندوقا ثقيلا أم برميلا ثقيلا؟

(٣) أن ترفع عربة لها عجلة أم عربة ليس لها عجلة؟

(٤) أن ترفع صندوقا من أعلى الى أسفل أم من أسفل الى أعلى؟

ثانيا : نموذج أختبار فى الدراسات الاجتماعية

للصف الخامس الابتدائى

السؤال الأول:-

أختر بين الاقواس مايناسب كل جملة مما يأتى وضع تحته خطاً:

(١) يحدث تعاقب اليل والنهار نتيجة:

(الحركـة السـنوية لـلأرض - دوران الشـمس حـول الأرض - الحركة اليومية للأرض)

(ب) عندما بدأ الانسان يمارس الزراعة اعتمد على الرى من :

(الأنهار - الأمطار - الآبار)

(ج) لجأ الانسان لحماية نفسه من الحيوانات المفترسة الى

(الكهوف - الأكواخ - العراء)

(د) فى المناطق المزدحمة بالسكان توجد :

(الزراعة البدائية - الزراعة الكثيفة - الزراعة الواسعة)

السؤال الثانى :-

قارن بين أساليب الصناعة اليدوية وأساليب الصناعة الحديثة .

السؤال الثالث: علل لما يأتى :-

(أ) توسع مصر فى استخدام الطاقة الشمسية.

(ب) ساقا الانسان القديم كانتا مقوستين.

(ج) رغم هزيمة اليابان فى الحرب أصبحت اليوم تنافس العالم فـى الصناعة.

(د) أهمية رأس المال للصناعة الحديثة.

(هـ) أشهر مراكز صناعة الاسماك توجد فى دميـاط – بورسـعيد – والاسكندرية.

السؤال الرابع:– بماذا تفسر:

(أ) زيادة واردات مصر فى الغذاء؟

(ب) حدوث المجاعات فى أنحاء مختلفة من العالم؟

(ج) اتجاه الدولة لبناء المجتمعات السكانية فى الصحراء المجاورة للمدن؟

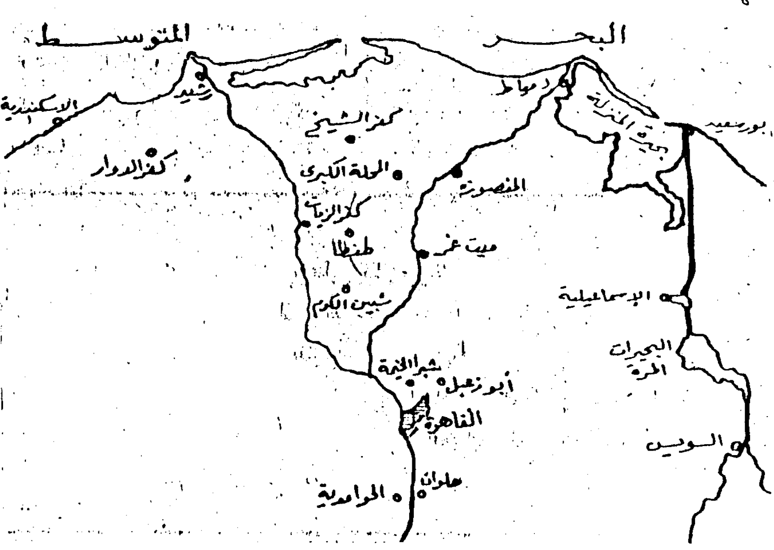
(د) تطور صناعة النسيج؟

(هـ) يشترى معظم الناس الآن الملابس الجاهزة؟

(و) حدوث النهار والليل؟

السؤال الخامس :–

أختر خمس مدن من الخريطة التى امامك وأذكر أهم الصناعات التـى تشـتهر بها كل منها؟



ثالثا : نموذج أختبار فى الدراسات الاجتماعية للصف الأول الاعدادى.

القسم الأول : الجغرافيا:

السؤال الأول

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ

(١) شبه الجزيرة هى الأرض التى تحيط بها المياه من جميع الجهات.

(٢) تسقط الأمطار بكثرة على مدينة الأقصر شتاء

(٣) يرجع أرتفاع نسبة المواليد فى مصر الى الزواج المبكر بين الفتيات فى الريف.

(٤) ساعد بناء السد العالى على ترسيب كميات كبيرة من الطمى فى الوادى والدلتا.

(٥) تعد الاسمدة ضرورية للأرض لتعويضها عما فقدته من خصويته.

السؤال الثانى:

علل لما يأتى:-

(١) تعتبر مصر مركزا للخطوط الجوية العالمية.

(٢) كثرة الزوابع الرملية وأرتفاع درجة الحرارة خلال فصل الربيع.

(٣) تركز زراعة قصب السكر فى مصر العليا والوسطى.

(٤) عدم استغلال الثروة السمكية فى مصر الاستغلال المناسب.

السؤال الثالث:-

قارن بين نظام الرى الدائم ورى الحياض من حيث الفوائد والعيوب لكل منهما

السؤال الرابع: ماذا يحدث لو:

(١) أستمر توسع أهل القرى فى إقامة المساكن والمصانع على الرض الزراعية.

(٢) لم يتم التوسع الزراعى فى المناطق الصحراوية.

(٣) لم تتم الهجرة من الريف الى المدينة.

القسم الثانى : التاريخ.

السؤال الأول : علل لما يأتى:-

(١) نزول المصرى القديم الى الوادى.

(٢) أهمية موقع مصر الجغرافى.

(٣) أختيار مينا الموقع الحالى لمدينة منف.

(٤) بناء الأهرامات الضخمة.

(٥) كراهية المصريين للحكم الرومانى.

السؤال الثانى: رتب الأحداث التاريخية مبتدئا بالأقدام:-

بناء الهرم الأكبر - تأسيس مدينة منف - بناء الهرم المدرج - أقامة تمثال ابى الهول - تأسيس الأسرة الرابعة.

السؤال الثالث:- ما المقصود بكل عبارة من العبارات التالية :-

١- الجدار الأبيض ٢- كتاب الموتى.

٣- المعابد الجنائزية ٤- العصور التاريخية.

السؤال الرابع:-

وضح الفرق بين:-

(١) قناة سيزوستريس وقناة السويس.

(٢) الأدب الدينى وأدب المدح.

السؤال الخامس : أكمل مايأتى:-

(١) كانت موقعة أكتيوم البحرية بين .... و... وأنتهت ......

(٢) حرر الملك .... مصر من حكم ..... وطاردهم حتى ......

(٣) أستغل المصرى القديم نبات .... فى صناعة الورق ونبات .... فى صناعة .....

(٤) قام رمسيس الثانى بعدة حملات عسكرية لرد وعدوان .... وأنتصر عليهم فى موقعة........ وانتهت الحرب بعقد .... السلام.

الفصل السادس

تقويم آداء المعلم ومقومات النجاح فى الدراسات الاجتماعية.

- المنـــــاهج
- المعـــــــلم
- طرق التدريس المثمرة والهادفة
- الحافز وأهميته
- الأثر الايجابى والسلبى للغزو الاعلامى
- الاسرة ودورها فى المشاركة.
- المدرسة وتأثيرها.
- المبنى المدرسى

مما لاشك فيه أن المعلم الناجح الماهر الذى يستطيع أن يستغل كل الوسائل التعليمية المتاحة لديه وأن يتمكن من توصيل المعلومة الى تلاميذه بأقصى مايمكن من خلال الشرح والتحليل والأسئلة وتوجيهها كما أوضحنا فى الفصول السابقة إدراكا منه بأهمية عملية التعليم فى أكتساب المهارات لدى التلاميذ وأظهار مدى التباين لديهم وتشجيعهم على المثابرة والاستذكار.

ويقدر مايكون المعلم مطلعاً قارئا بقدر مايستطيع أن يبسط المادة المشروحة للتلاميذ وتكون قدره التلاميذ على الاستيعاب والفهم من خلال دائرة المعارف التى تكون دائما حاضرة فى ذهن المعلم وبصفة مستمرة وبقدر مايستطيع أن يتعرف على ميول التلاميذ من خلال اللقاءات الشخصية والمقابلات المستمرة بقدر يحقق الهدف المرجو منه فى العملية التعليمية. حيث تعطى تلك اللقاءات أنطباعا لدى التلاميذ بالبحث الدائم حول الموضوعات التى يقوم المعلم بمعالجتها أثناء الشرح كما تتيح الفرصة أمامهم للأبتكار والابداع والتعبير عن أنفسهم تعبيرا صحيحا صادقا. وهو المطلوب فى العملية التعليمية.

ومما لاشك فيه أيضا أن المعلم تقع عليه المسؤولية الكاملة فى توجيه التلاميذ ولذلك فإن للمعلم تقويما لايقل أهميته أيضا عن تقويم آداء التلميذ وماشاهده اليوم من اهتمام المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى من خلال شعاره الذى يتخذه بأن " التقويم مدخل وأصلاح التعليم" فإن ذلك يعكس مدى أهتمام الدولة باصلاح شأن

المعلم فى كل الاتجاهات متخذه من تقويم آداءه بصفة مستمرة عاملا من العوامل الهامة والبارزة لاصلاح العملية التعليمية التى يعتبر المعلم أحد أركانها الأساسية. ويظهر ذلك من خلال تعدد استمارات التقويم وتطورها دائما الى الأفضل فى أفضل " أستمارة تقويم" تبين مدى هذا الاهتمام من خلال معالجتها لجميع النقاط بدء من حياه الطالب اليومية وخروجه من منزله فى الصباح الباكر - منتهية الى نهاية يوم دراسى كامل من خلال عام دراسى يعج بالحيوية والنشاط.

وعلى هذا الأساس يمكن أن نعتبر المعلم تلميذ بدرجه ما والتلميذ معلم بدرجة ما . ومهما بلغ المعلم من علم فهو يطالع ويقرأ ويبحث ويصيب ويخطئ حتى يصل الى الصواب.

بســـم اللــه الرحــمن الرحيـــم

قسم التقويم

أستمارة تقويم أداء المعلم

رقم الاستمارة :............... تاريخ الاستمارة: / /

رقم الزيارة:.................. أسم المقوم :..............

رقم / أسم المديرية :.............................

رقم / اسم الادارة :..............................

أسم المعلم :..............................

المؤهل الدراسى /التخصص :.....................

المادة التى يقوم بتدريسها :.........................

المؤهل التربوى ..... (١- دبلوم عام ٢- دبلوم خاص

٣- ماجستير /دكتوراه)

الوظيفـــــــــة : .... (١-مـــدرس ٢- مـــدرس أول

٣- وكيل بجدول)

عدد سنوات الخبرة الفعلية فى التدريس : ....

الصف الدراسى :.......................

الفصـــــــــل : ....

الحصـــــــــة : ....

عدد الحصص المكلف بها :..................

عدد تلاميذ الفصل :............................

عدد التلاميذ الحاضرين :....................

موضوع الدرس : ....

استمارة تقويم أداء المعلم

أولا: تفاعل المعلم داخل البيئة المدرسية

١-يحافظ على مظهره الخارجى المنسب.

٢- يحرص على الانتظام المدرسى.

٣- يؤدى دوره الريادى مع تلاميذ فصله.

٤- يحرص على علاقته الايجابية بأعضاء هيئة التدريس.

٥- يتعاون مع إدارة المدرسة.

٦- يطلع أولياء الأمور بصفة منتظمة على مستويات أبنائهم.

٧- يوفر لتلاميذه بيئة تعليمية مناسبة.

٨- يحترم شخصية التلاميذ.

٩- ينمى شخصيته المهنية والتدريسية.

ثانيا : تخطيط المعلم للدرس:

١-يلتزم بالخطة الزمنية المحددة لتوزيع المقر الدراسى.

٢- يستخدم دليل المعلم عند اعداده للدرس.

٣- يحدد الأهداف المناسبة لموضوع الدرس.

٤- يخطط لتنظيم عناصر الدرس تنظيما منطقيا بيسر على الطلاب استيعابها.

٥- يعد الوسيلة التعليمية المناسبة.

٦- يخطط للأنشة المتضمنة فى الدرس.

٧- يخطط لأسئلة التقويم المتنوعة (فى بداية - أثناء - بعد إنتهاء الدرس) فى ضوء أهداف الدرس.

٨- يحدد للمتعلم موضوعات الإطلاع ومصادر التعلم المختلفة التى تخدم هدف الدرس.

٩- يضع أسئلة فى نهاية الدرس للتمهيد للدرس القادم.

ثالثا: مهارة المعلم فى تنفيذ الدرس

١- يهيئ التلاميذ للدرس بطريقة مناسبة.

٢- يربط الدرس بكل من البيئة أو الأحداث الجارية أو مشكلات الحياة اليومية اذا لزم الأمر.

٣- ينوع من نبرات صوته وحركاته التعبيرية أثناء الدرس.

٤- يستخدم أساليب تدريس مناسبة ومتنوعة بطريقة صحيحة.

٥- يسير فى الدرس بسرعة تتناسب مع قدره التلاميذ.

٦- يطرح أسئلة مناسبة لمستويات التلاميذ تثير تفكيرهم.

٧- يستطيع المعلم معالجة إجابات التلاميذ.

٨- يتيح الفرصة لمشاركة التلاميذ فى المواقف التعليمية.

٩- يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة ويوظفها تربويا ليحقق أهداف الدرس.

١٠- يوظف السبورة والكتاب المدرسى.

١١- يوظف مصادر التعليم بما يحقق أهداف الدرس.

١٢- يستخدم تدريبات تشجع على العمل التعاونى.

١٣- يساعد التلاميذ المتأخرين تحصيليا.

١٤- يهتم بالتلاميذ المتفوقين.

١٥- ينتهى من الدرس فى الوقت المحدد له.

رابعا : تقويم المعلم لتلاميذه

١- يقوم التلاميذ فى بداية الدرس للوقوف على تمكن التلاميذ من اساسيات الموضوع الجديد.

٢- يستخدم أساليب متنوعة أثناء الدرس وفى ختامه لتقويم التلاميذ لتحقيق أهداف الدرس.

٣- يكلف التلاميذ بواجبات مدرسية متنوعة وهادفة ومتوازنه.

٤- يصحح الأعمال التحريرية والواجبات المنزلية بعناية.

٥- يستخدم نتائج الواجبات المدرسية فى معالجة الأخطاء الشائعة للتلاميذ.

٦- يجرى أختبارات شفوية وتحريرية للتلاميذ لتحديد مستوى التلاميذ.

٧- يستخدم أسئلة تقيس الأساليب المعرفية المختلفة.

٨- ينظم برامج علاجية مناسبة للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعليمية.

تقرير وصفى عن تقويم أداء المعلم

أولاً: تفاعل المعلم فى البيئه المدرسيه (التقدير :........)

-...

-...

-...

-...

-...

جيد	فوق متوسط	دون المتوسط	ضعيف

ثانياً: تخطيط المعلم للدرس (التقدير :...........)

-...

-...

-...

-...

جيد	فوق متوسط	دون المتوسط	ضعيف

ثالثاً: مهارة المعلم فى تنفيذ الدرس (التقدير :..........)

-...

-...

-...

-...

جيد	فوق متوسط	دون المتوسط	ضعيف

رابعاً: تقويم المعلم لتلاميذه (التقدير : ....)

-...

-...

-...

-...

-...

جيد	فوق متوسط	دون المتوسط	ضعيف

التقدير العام لأداء المعلم (التقدير : ....)

جيد	فوق المتوسط	دون المتوسط	ضعيف
٨٠-١٠٠	٦٠-٧٩	٤٠-٥٩	٠-٣٩

مبررات التقدير

-..
-..
-..
-..
-..

مقترحات لتحسين أداء المعلم:

-..
-..
-..
-..
-..
-..
-..
-..

اسم المقوم:

الوظيفـــة:

التخصص الأصلى:

التوقيع:

وكى يأخذ تقويم الآراء للمعلم دوره الهام ووسيلته الناجحه فان هناك من المقومات الاساسيه بهذا التقويم تتمثل فى النواحى التاليه:-

أولاً: المناهج والكتب :

فالكتاب المدرسى وسيله تحفز التلاميذ وتدفعهم الى النشاط والتفكير وتوجههم نحو الاتصال بالبيئه التى يعيشون فى وسطها وربط الحياه المدرسيه بالواقع ولذلك يجب ان تتناسب المناهج والكتب الدراسيه والمراحل الدراسيه للتلاميذ وكذلك المراحل التعليميه.

فلا يعقل أن يتم وضع تصور لمنهج دراسى للصف الثالث من المرحله الابتدائيه لايتناسب والمراحل الدراسيه للتلاميذوكذلك مراحله التعليميه او اى صف من الصفوف وعلى هذا الاساس يجب ان ترتبط ايضاً المناهج والكتب الدراسيه بالأمثله والموضوعات المشوقه للتلاميذ مراعين فى ذلك الاهتمام بالنواحى القوميه وتأصيلها لدى التلاميذ وابراز الدوافع الوطنيه والاهتمام بها من منظور الاهتمام بالشعور القومى والانتماء كضرورة ملحة فى حياه الفرد وبناء مجتمعه وزيادة انتاجيه وهو ما يقوم به المعلم من خلال تأكيد تلك المفاهيم وتأصيلها لدى التلاميذ من خلال هذه المناهج وتلك الكتب. رابطاً الأحداث وبعضها البعض مذكراً عما قام به الأجداد والأوائل فى دروس التاريخ ومقارناً ما قام به أبطال اليوم. موضحاً دور المواطن فى بناء الوطن والدفاع عنه. متخذاً من دروس الجغرافيا أيضاً عاملاً فى بناء القوميه والانتماء.

فـإذا تـأكدت هـذه الدوافـع لـدى المعلـم واسـتغل الكتـاب المدرسـى احسن استغلال فى هذا الاتجاه استطاع ان يكـون مشـوقاً للتلاميـذ ودافعاً الى السلوك القويم مـن خـلال مـا يتعـرض لـه مـن مواقـف وتعليل واقناع. بالعرض والتحليل. وللكتاب اهميه بالغه تظهر فـى **النواحى التاليه:**

١- الكتـاب المدرسـى يسـاعد التلاميذ علـى اكتسـاب معلومـات وخبرات مباشره من البيئه المحليه.

٢- يساهم الكتاب المدرسى فى تقديم المعلومات وتوزيع المجالات على مدار العام الدراسى.

٣- يساعد الكتاب المدرسـى فـى اعطـاء الامـان والطمأنينـه لـدى المعلم المبتدئ. حيث يوضح الكتاب مجالات المقرر الدراسـى ويسـاعد علـى تحديـد مـا يدرسـة التلميـذ فـى كـل درس مـن الدروس.

٤- يسـاعد الكتـاب المدرسـى علـى تنظيـم تفكير التلميذ وترتيـب معلوماته من خلال ما يطرح من أمثله للمناقشه فى نهايـه كـل فصل وكل وحده من الوحدات.

٥- يعنى الكتاب المدرسى عنايه خاصه بربـط المـادة بغيرهـا مـن المواد الاخرى من خـلال علاقـه الدراسـات الاجتماعيـه بتلـك المـواد مـن خـلال العنـاصر المشتركه بمـا يدرسـه فـى تلـك المواد.

٦- استخدام لغه فى الكتاب تناسب قدرات ومستوى اعمار التلاميذ تتلائم مع نموهم اللغوى التعليمى.

٧- استخدام الوسائل التعليميه فى الكتاب المدرسى كعنصر هام من عناصر الفهم كالصور والخرائط والاشكال والرسوم المختلفه.

وكى يحقق الكتاب الأهداف التربويه والتعليميه المنشودة هناك بعض الخصائص التى يجب الاخذ بها:-

١- ان تتماشى مادة الكتاب مع ما وصل اليه العلماء والباحثين والمؤرخين من نظريات ومفاهيم من قواعد وأحكام أو أحداث تؤثر بشكل او آخر على تغيير المجتمع.

٢- يجب ان تكون مادة الكتاب فى تناول مستوى التلاميذ وميولهم. بحيث تتم ماده العرض بطريقه منظمه مترابطه.

٣- ان تتناسب مادة الكتاب الخطه الدراسيه الموضوعه.

٤- ان يعنى الكتاب بربط مادته بغيرها من المواد الأخرى.

٥- ان يشمل الكتاب المدرسى آخر التطورات والأحداث واى تغيير أو تعديل كلما أعيد طبع الكتاب وفقاً لما تضاف اليه من اهم الاحداث الداخليه والخارجيه.

٦- ان يتحقق فى الكتاب روح الاثارة من افكار واستخلاص معلومات من الخرائط والصور والاشكال الموجودة بالكتاب وقد حرصت ان ابين نموذجاً لمنهج الدراسات الاجتماعيه

للصـف الأول الاعـدادى. معتمـداً علــى كـل الاهـداف التـــى وضحناها.

منهج الدراسات الاجتماعيه للصف الاول الاعدادى

القسم الأول – جغرافيه مصر	القسم الثانى – حضاره مصر من اقدم العصور حتى الفتح العربى
الفصل الاول: موقع مصر الجغرافى (الموقع – أهميه الموقع – اسئله تطبيقيه) **الفصل الثانى:** تضاريس مصر اقسام التضاريس (الوادى – الدلتا ومنخفض الفيوم – الصحراء الشرقيه – الصحراء الغربيه – شبه جزيره سناء) أنشطه تعليميه اسئله تطبيقيه	**الوحده الاولى:** مصر فى العصر الفرعونى **الفصل الاول:** لمحه عن استقرار الانسان فى وادى النيل. (عوامل قيام الحضارة المصريه القديمه – حياه الانسان المصرى فى العصر الحجرى القديم حياه الانسان المصرى القديم فى العصر الحجرى الحديث – حياه الانسان المصرى القديم فى عصر المعادن اسئله للمراجعه والبحث. **الفصل الثانى:** عصر توحيد البلاد والدوله القديمه.

الفصل الثالث: مناخ مصر (الحرارة – الرياح – الامطار) (انشطه تعليميه – اسئله تطبيقيه)

الفصل الرابع: موارد المياه فى مصر (نهر النيل – الامطار – المياه الجوفيه) (انشطه تعليميه – اسئله تطبيقيه)

الفصل الخامس: السكان فى مصر نمو السكان – توزيع السكان فى مصر – الكثافه السكانيه فى مصر (انشطه تعليميه – اسئله تطبيقيه)

الفصل السادس: الزراعه (اهميه الزراعه – مقومات الزراعه – اهم مشروعات

– جهود المصريين القدماء من اجل تحقيق الوحده. – الامركان الاولى والثانيه – اثر الوحدة فى تقدم البلاد ونهضتها اسئله للمراجعه والبحث.

الفصل الثالث: الدوله القديمه – عصر بناه الاهرام الاسرات من ٣-٦.

اهم ملوك عصر بناه الاهرام – ازدياد سلطه امراء الاقاليم وانهيار الدوله القديمه الدوله الوسطى (الأسرتان ١١، ١٢) عصر الاضمحلال الثانى الاسرات ١٣-١٧) اسئله للمراجعه والبحث

الفصل الرابع: الدوله الحديثه الاسرات من ١٨-٢٠

الرى الحديث فى مصر (المحاصيل الزراعيه – التنميه الزراعيه) (انشطه تعليميه – اسئله تطبيقيه) **الفصل السابع:** (التعدين والصناعه) مصادر الطاقه (البترول – الغاز الطبيعى – الفحم – الطاقه الشمسيه) الثروة المعدنيه (الحديد – المنجنيز – الفوسفات – الكبريت – المعادن والصخور – الاقتصاديه الاخرى) الانتاج الصناعى – مقومات الصناعه فى مصر – اهم الصناعات الرئيسيه فى مصر) (انشطه تعليميه – اسئله تطبيقيه)	العصر المتأخر الاسرات من ٢١-٣٠ اسئله للمراجعه والبحث: **الوحده الثانيه:** مظاهر الحضاره المصريه القديمه. **الفصل الاول:** الحياه السياسيه فى مصر الفرعونيه. (الملك – الوزير – كبار الموظفين – الادارات المحليه – الجيش – مسلمه الجيش – انشطه تعليميه – اسئله تطبيقيه) **الفصل الثانى:** الحياه الدينيه فى مصر الفرعونيه واثرها على المجتمع. (تعدد الالهه – الاعتقاد فى البعث والخلود – الاعتقاد فى الثواب والعقاب – السمو الى الوحدانيه – اسئله تطبيقيه)

الفصل الثامن : النقل والتجارة فى مصر النقل (اهميه النقل – المواصلات البريه – المواصلات النهريه والبحريه – قناه السويس وخدمه التجارة العالميه – اهيه قناه السويس – النقل الجوى – التجارة) (انشطه تعليميه – اسئلة عامه تطبيقيه) – هذا بالاضافه الى اشكال توضحيحه توضح المنهج	**الفصل الثالث:** الحياه الاقتصاديه فى مصر الفرعونيه (الزراعه – الصناعه – التجارة) (انشطه تعليميه – اسئله تطبيقيه) **الفصل الرابع :** الحياه الاجتماعيه فى مصر الفرعونيه. (معنى الحياه الاجتماعيه – الاسرة ومكانه المرأه فى المجتمع – الحياه المنزليه – المسكن – الملابس والزين – وسائل التسليه والترفيه – رياضه الصيد – الالعاب الرياضيه – الموسيقى والغناء والرقص) اسئله تطبيقيه **الفصل الخامس:** الحياه الثقافيه والفكريه فى مصر الفرعونيه.

	(معنى الحياه الثقافيه – اهميه اختراع الكتابه المصريه القديمه – الآداب – اعلوم – العمارة والفنون) **العلاقه بين الحضارة المصريه وحضارة الشرق العربى القديم.** **اسئله تطبيقيه** **الوحده الثالثه:** مصر فى عصر البطالمه والرومان. **الفصل الاول:** مصر فى عصر البطالمه (حكم الاغريق فى مصر – الغزو المقدونى لمصر – مصر تحت حكم البطالمه – مظاهر الحضارة فى مصر فى عهد البطالمه) اسئله للمراجعه والبحث – انظمه

	تعليميه. **الفصل الثاني**: مصر فى عهد الرومان (ظهور المسيحيه – دخول المسيحيه مصر الرومان للمسيحين فى مصر – الفتح العربى لمصر ونهايه الحكم الرومانى البغيض) اسئله للمراجعه والبحث نماذج اختبارات للدراسات الاجتماعيه.

ثانياً: المعلم:

للمعلم دور واضح وهام فى العمليه التعليميه فعليـه تقـع المسـؤوليه فى التنفيذ الفعلى للمنهج والكتاب المدرسى وكذلك عليه الاخـذ بكـل جديد وتطور فى مجال المعرفـه العلميـه بمـا يخـص المـادة العلميـه وكذلك الاهتمام بتحضير الدرس والاستعانه بالوسائل التعليميه .

ويجب فى المعلم ان تتوافر بعض الصفات الهامه والاساسـيه التـى تساهم بشكل واضح فى العمليه التعليميه **منهـــــا**:-

١- الاهتمام بحسن المظهر والملبس والنظافـه - كـى يكـون قـدرة امام التلاميذ ونموذجاً يحتذى به.

٢- اعـداد المعلــم نفســه ذهنيــاً وعمليــاً وتنميــه قدراتــه العلميــه والسلوكيه.

٣- ضـرورة اسـتخدام المعلـم لاسـاليب تقويـم متنوعـه للوصـول للاهداف المرجوه فى اعداد الدرس.

٤- معامله التلاميذ بطريقه واحدة دون التفريق بين احد منهم.

٥- ان يكون المعلم قدوة فى السلوك وفى القيادة مع اقامه علاقـات طيبـه بيـن جميـع الاطـراف (الطـالب - الزمـلاء - الادارة المدرسيه - الأسرة).

٦- ضـرورة اهتمـام المعلـم بكـل الاسـاليب والتطـورات والطـرق الحديثه التى تحدث فـى مـاده التخصـص مـن خـلال قراءاتـه المتعـدده وسـعه اطلاعــه ومشــاركته فــى الـدورات العلميــه

المتخصصه سواء داخل البلاد او عن طريق البعثات الخارجيه.

٧- معالجه مشاكل التلاميذ اولاً بأول والتعرف على ما يؤثر على اتجاهاتهم العلميه والوصول الى انسب الحلول فى ذلك.

٨- تشجيع التلاميذ على الاشتراك فى مختلف النشاطات – مساهماً فى تنشيط العمليه التعليميه – وتنميه مواهبهم وقدراتهم الابداعيه.

٩- ضرورة الربط بين فروع المادة حيث انها جميعاً تخدم بعضها البعض. منمياً بذلك الأتجاهات الوطنيه وقدرتهم على فهم مجتمعهم والقدرة على التغيير من خلال ما يقوم به المعلم من المشاهدة الطبيعيه والمظاهر المناخيه والتضاريسيه.

١٠- اخطار اولياء الامور بنتائج اولادهم وسلوكهم ومعالجه نقاط الضعف لديهم. والعمل على الاجتماع بأولياء الامور بصفه دوريه ومستمره لزيادة الروابط وحل المشاكل التى تواجه المعلم.

فإذا ما طبق المعلم تلك المبادئ والاهداف استطاع ان يوجه الاهداف التربويه وتنميه المهارات ومواجهه الفروق الفرديه بين الطلاب.

ثالثاً: طرق التدريس المثمره والهادفه :-

ان استخدام المعلم طريقه ناجحه فى التدريس تؤثر تـأثيراً جوهريـاً وملموساً بالمادة العلميه التى يقوم المعلم بإيضاحها للتلاميذ وخاصـة باستخدام " الـدرس " لموضـوع من المواضيـع - فيستطيع المعلـم الربط بالدروس السابقه من جهه والمـواد وبعضهـا البعض خاصـه وان الدراسـات الاجتماعيـه بينهـا ارتبـاط وثيـق بفروعهـا المختلفـه (التاريخ - الجغرافيا - التربيه الوطنيه).

كما تساهم الدراسات الاجتماعيه بالربط بيـن المـواد الأخـرى مثـلا (الصحه - الرياضيات - اللغه - العلوم).

فمثـلاً:- رسـم الخرائـط الملونـه والمجسـمه للبيئـه المحليـه تسـاعد التلميذ على التعبير اللغوى واستخدام الألفاظ استخداماً سليماً كما ان درس فـى الجغرافيـا يستمد تفسيراته مـن العلـوم الطبيعيـه ويتـأثر بالظروف المناخيه وظروف التربيه.

كما ان دروس الانشطه فى المرحله الابتدائيه تعتمد اعتماداً رئيسياً على الجولات والزيارات والرحلات التى يقوم بها التلاميذ وهذه فى حد ذاتها تسـاعد علـى اكتسـاب مهـارات جديـده ومعلومـات لاغنـى عنها للتلميذ فى التحصيل واكتساب المعلومات كما تحتاج الدراسات الاجتماعيـه الـى المـواد الفنيـه كالرسـم والأشـغال لعمـل النمـاذج والخرائط والاشكال ولذلـك علـى مدرس الدراسـات الاجتماعيـه ان يكون على صله بمدرس التربيه الفنيه لتحقيق التعاون فيما بينهما.

كذلك تعتمد بعض الدروس فى ماده الجغرافيا على الارقام والاحصائيات ومعرفه المساحات والمسافات فهذا يحتاج الى اساس رياضى ولذلك تكون الصله وثيقه بين الدراسات الاجتماعيه والرياضيات.

ولذلك تقع على المعلم مسؤوليه هذا الربط - من خلال اتباع طريقه تدريس جيده وخطه دراسه متفقه تستهدف كل تلك الاهداف بحيث يتناولها من خلال إعطاء الدروس فى مواد الدراسات الاجتماعيه.

وتساهم طريقه التدريس بإعطاء تلك المادة حيويه ذات عائد وظيفى وعلمى وعملى يعود على التلاميذ بالتفكير العلمى السليم ويطبق المعلم تلك الاهداف أيضاً من خلال تطبيقات اما تكون يوميه أو أسبوعيه أو شهريه فى صورة مجهود شخصى من خلال ما تم شرحه فى الفصل. ويساعد هذا التطبيق على تفهم التلاميذ للماده العلميه ومدى انتفاعه بها.

رابعاً: الحافز وأهميته:

للحافز عامل هام فى العمليه التعليميه لمايترتب على هذا النشاط من روح المنافسه العلميه الجاده التى تؤدى فى النهايه الى تطور المجتمع وتحديد مستقبل الطالب.

وبقدر ما يكون الحافز بقدر ما تكون المنافسه بين بعضهم البعض الاخر.

وقد عبر القرآن الكريم فى العديد من الآياته عن الجزاء لقوله تعالى " فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره " [1]

وقوله تعالى " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاءً بما كانوا يكسبون "[2]

<u>وينقسم الحافز الى نوعين حافز مادى وحافز معنوى:</u>

<u>١- الحافز المادى :</u> هو الحافز الذى يحصل عليه التلميذ من خلال التفوق على أقرانه من التلاميذ ويتمثل فى حصول الطالب على شهادة تقدير ماليه كشهادات الاستثمار مثلاً أو عائد مادى نظير تفوقه فى مجال من المجالات.

وهو ما نشاهدة فى الكليات بحصول الطالب على مكافأه ماليه شهريه نظير حصوله على تقدير عال مرتفع اى هديه عينيه تقدم له.

<u>٢- الحافز المعنوى :</u> وهو الحافز الذى يحصل عليه الطالب ايضاً من خلال عبارات الشكر والتقدير والتشجيع وغالباً ما تكون فى الحصه من قبل المعلم نظير اجابته سؤالاً ما او نشاطاً ملحوظاً او عمل واجب مدروس بصوره جيدة.

---

[1] الزلزلة : الآيات ٥ - ٦

[2] التوبه : الآيه ٨٢

او حصول الطالب على درجه نهائيه فـى مـادة مـا او بعـض المـواد وغالباً ما تكون فى نهايـه الاختبـارات التحريريـه امـا فـى المجهـود الشخصـى او الاختبـار الشـهرى او اختبـار نهايـه العـام. حتـى يبـث روح التنافس العملى بين الطلاب وقد يكون الحافز رحله الى منطقه ما أو بلد ما كما يحدث مع أوائل الطلبه فى الثانويه العامه.

وقد يؤثر الحافز فى الدراسات الاجتماعيه على الطـالب وتفوقـه لمـا هذه المادة من عنصر هام فى مجموع الدرجات التى تحتويها المواد العلميه الاخرى **ويؤثر الحافز بشكل واضـح فـى العمليـه التعليميـه فى النواحى التاليه:-**

أ – الطالب

ب- المعلم

جـ – ادارة المدرسة

د – الاسرة

هـ- المجتمع

أ – الطالب: فقد يستفيد الطالب من الحافز الذى يعطـى لـه سـواء معنـوى او مـادى علـى حـد سـواء فنجعلـه دائمـاً فـى مرحلـه تفـوق واستقرار من خلال التشجيع المستمر من قبل المعلم.

وقد تنعكس ايضاً عمليه الحافز علـى الطلبـه الآخريـن فتكـون لهـم دافعاً نبراساً كى يحذو حذو زملائهم من نالوا شرف الحـافز وبذلـك يصل المعلم فى هـذه الحالـه الـى الاهـداف التربويـه المرجـوة منهـا

وهى الوصول الى أكبر قدر من الوعى والتفكير والمنافسه الحرة الشريفه والجادة.

ب- المعلم: ينعكس الحافز على المعلم بقدر استجابه التلاميذ انفسهم لهذا الحافز - حيث يأخذ المعلم بالاستعداد والاكثر فى الاطلاع والقراءة والبحث حتى يتمكن أن يصل بالمعلومه الصادقه والهادفه للطالب بيسر ودون عناء وبقدر استجابه التلاميذ يكون تشجيع المعلم لمزيد من النشاط فى هذا الاتجاه كما ينعكس ايضاً على المعلم من خلال ما قد يجنيه هو الآخر من حوافز سواء كانت ماديه او معنويه ممثله فى شهادات التقدير او الحصول على تقدير اعلى وبصفه مستمره نظراً لما يتنافس به التلاميذ فى الفصل بالمقارنه بالفصول الأخرى.

جـ- ادارة المدرسه : بقدر ما ينعكس الحافز على الطالب والمعلم بقدر ما ينعكس على ادارة المدرسه التى تنافس الاخرى فمثلاً ذلك فى اوائل الطلبه - حيث تتبارى المدارس بين بعضها البعض الاخر من خلال الفرق الدراسيه بالطلبه المتفوقين لديها ويبرز كل طالب قدرته وابداعاته فى سبيل تفوقه.

وبذلك يكون حافزاً هاماً فى ان تهتم ادارة المدرسه بتشجيع الطلاب المتفوقين وتسعى كى يتفوق الآخرين من ابناء المدرسه مثل زملائهم.

د- الاسرة: فى حاله حصول الطالب على جائزه ما سواء كانت ماديه او معنويه فينعكس هذا بالتالى ايضاً على الاسره (الام والاب - والاخوه والاخوات) فى حصول احد ابنائهم على الحافز الذى حصل عليه فيكون بذلك دافعاً للأخرين من الاخوه بالمثابره والمذاكره والمنافسه كى يلحقوا بهذا الجهد الذى حصل عليه احدهم. هذا فضلاً عن شعور الاب والام سعادة غامرة تجاه تفوق احد ابنائها سواء فى الفصل او المدرسه او فى نهايه العام.

وكثيراً ما نشاهد انعكاس ذلك بعد اعلان نتيجه الثانويه العامه وحصول احد الابناء على مجموع عال يؤهله الى احد كليات القمه كمطلب رئيس من مطالب الاسره.

فتظهر الفرحه والبسمه على الأبناء جميعاً. وكذلك رب وربه الاسره من خلال ما قاموا به من جهد متواصل جنوا ثماره بعد نهايه عام دراسى كامل.

هـ- المجتمع : يؤثر الحافز تأثيراً واضحاً فى بناء المجتمع وتطورة من خلال منافسه الطلاب فى القدره على الاختراع والابداع وبقدر ما تكون المنافسه بقدر ما تكون النهضه والتطور ومواكبه الحضارة والثورة العلميه.

ولذلك تحرص الدوله بتوفير كافه الامكانيات الطبيعيه والبشريه من خلال الاهتمام بمنظور العلمية التعليميه املاً فى ان يكون الجميع متفوقين

فتنافس الدولة بأبنائها الأمم الأخرى وما نشاهده اليوم لأبناء مصر فى الخارج وما يقوموا به من دور رائد فى مجالات العلوم المختلفة لهو دليل قاطع على هذا الاهتمام.

فمثلا على سبيل المثال لا الحصر هناك العديد من العلماء مثل العالم فاروق الباز وكذلك الجراح العالمى مجدى يعقوب والدكتور / بطرس غالى.

فقد كان لهم شأنا كبيرا فى المحافل الدولية أثروا فى الحضارة المصرية وسعدت بهم دولتهم حيث مثلوها خير تمثيل وأمثلة كثيرة من المصرين المغتربين فى أغلب بلدان العالم يرفعون راية بلدهم خفاقة بعلمهم مبهرين أنظار الآخرين من يجهدهم وما وصلوا إلية من نتائج علمية مؤكدين دور مصر الرائد فى حضارة الأمم مما يؤثر تأثيرا فعالا على الأقطار التى يعيشون بها ويعودوا لنفع بالتالى على وطنهم الأم.

خامساً: الأثر الايجابى والسلبى للغزو الإعلامي:-

الإعلام بصورة العديد من مكتوبة ومسموعة ومرئية -عاملا هاما فى عملية نجاح العملية التعليمية وبقدر ما يستفيد المعلم من وسائل الإعلام الهادفة بقدر ما يستطيع أن يحقق الأهداف المرجوة فى خطة الدرس والحصة الدراسية.

فوسائل الإعلام تقوم بدور واضح وهام فى مجال الدراسات الاجتماعية بإعطاء فكرة واضحة عن المجتمع الذى يعيش فيه التلميذ والوطن الذى ينتمى له.

وتنقسم آثار الغزو الإعلامي إلى قسمين رئيسين هما:-

أ- الآثار الإيجابية:

فعبر وسائل الاعلام يستطيع المعلم أن يتعرف على ما هو جديد يوميا من إحصائيات وبيانات لمناطق الإنتاج سواء للمحاصيل الزراعية والتعدينية أو إنتاج البترول - وبذلك يعطى المعلم فى الفصل صورة دقيقة من البيانات للتلميذ تدل على عمق تعمقه فى المادة ومعرفته بها.

كذلك تبرز اهميه وسائل الإعلام أيضا فى دروس الجغرافيا من معرفه أحوال المناخ واستقرار الجو من عدمه من خلال نشاط الرياح وتأثيرها وكذلك درجات الحرارة فى أهم المدن بالمحافظات وأهم المدن فى الأقطار العربية فى النشرة الجوية فبذلك يعطى صورة واضحة لشرح درس المناخ فى الجغرافيا - ويكون ملما إلماما تاماً بالظواهر المناخية التى تكون أشكالها وصورها فى الكتاب المدرسى مستمدة من تلك الإحصائيات والبيانات الموضحة.

كذلك تعبر وسائل الإعلام عن ما يتعرض له المجتمع من مشكلات تؤثر تأثيرا واضحا فى بنيانه الاقتصادى أو التركيبة الاجتماعية وما يتعرض له وسائل الإعلام من وضع الحلول الجذرية لهذه المشكلات منها مشكله البطالة - مشكلة الكثافة

السكانية – مشكلة الإنتاج. ومانشاهده اليوم من اهتمام الدولة بإقامة المشاريع العملاقة كمدخل رئيسى من المداخل لحل مثل تلك المشاكل أنما هو دليل قاطع على أن المعلم يستفيد من وسائل الإعلام بعلاج تلك المسائل إذا ما تعرض لها فى دروسه اليومية.

فمثلا مشروع ترعة السلام فى سيناء سيوفر مئات الآلاف من فرص العمل فضلا عن استزراع أكثر من ٤٠٠ ألف فدان فى سيناء هذا إلى جانب إقامة مجتمعات عمرانية جديدة من المنتظر أن تستوعب أكثر من ثلاثة ملايين نسمة.

وكذلك مشروع جنوب الوادى وما تمثله قناة توشكي اليوم من عمق اقتصادى استيراتيجى باستصلاح حوالى ثلاث ملايين فدان مع إيجاد دلتا جديدة لمصر وأقامة العديد من المجتمعات العمرانية إنما هو دليل قاطع على حل تلك المشكلات الهامة.

وكذلك مشروع خليج السويس والتفريعة شرق بورسعيد . وكمشاريع جذب جديدة أخرى.

كما تساهم وسائل الإعلام بصورة حقيقية واضحة فى إعطاء تصور واضح حول ما يحيط بالمنطقة من أحداث سياسية وتاريخية يكون المعلم على دراية كاملة بها.

فإذا ماأستطاع المعلم أن يدرك من خلال وسائل الإعلام هذه الحقائق واستطاع أن يتناولها بصورة واضحة وفعالة أثناء الحصة الدراسية وأستطاع بها أن يربط الماضى بالحاضر والمستقبل.

(ب) أما عن الآثار السلبية:-

فيجب على المعلم أن يكون واعيا لما تستهدفه وسائل الإعلام الأخرى والتى يتعرض لها الطالب من خلال وسائل تطورها عبر شاشات التليفزيون. مبينا أهمية ذلك لدى الطلاب ومدركا المخاطر التى تنجم عليها من خلال حلقات توعية تامة وبصورة مستمرة ودائمة من خلال ما توضحه وسائل الإعلام المصرية فى هذا الاتجاه. مبينا الفارق بين العادات والتقاليد للمجتمع الذى تنطلق عنه تلك الأفكار بالعادات والتقاليد والقيم الدينية التى يرتبط بها مجتمعنا العربى.وبضرورة أخذ ما هو مستحب وترك ماهو سئ.

ويجب على المعلم أتخاذ الأمثلة الحية والهادفة لذلك.

فمثلا:-

يقوم المعلم بعرض فيلم وثائقى عن حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م وإنجازات أبطال مصر فى تلك الحرب وماحققوه من أهداف فى الصعيدين الداخلى والخارجى مبينا كيف ضحى المواطن بروحه فداءً للوطن.

ثم يقوم أيضا بعرض فيلم وثائقى آخر لما قام به الأعداء فى معالمة جنودنا البواسل أثناء حروب ١٩٥٦م ، ١٩٧٦م ، من سوء المعاملة وقتل الأسرى المصريين متخذا بذلك المعاهدات والاتفاقيات الدولية - وعدم احترام تلك المعاهدات والاتفاقيات

مستمدا أيضا صورة حية للمعاملة الحسنة التى يعامل بها أبناء قواتنا المسلحة جنود العدو وتقديم كافة الخدمات لهم.

كما يجب على المعلم توجيه الطالب بالآثار السلبية كمشاهدة القنوات الأجنبيه ومدى تأثيرها على فكره ومنهجه وكذلك الاستماع إلى الراديو وقراء الجرائد اليومية . مع عمل مقارنة واضحة ودقيقة حتى يدرك الطالب عن كثب عن هذا التباين بين وسائل الإعلام وبعضها.

كما يجب على المعلم أن يناقش الطلاب بصورة مستمرة بأهم الإنجازات التى تتم أولا بأول من خلال تأكيد ذلك فى دروسه اليومية – ومجهوداته الشخصية.

سادساً:- الأسرة ودورها فى المشاركة:-

تلعب الأسره دورا هاماً ورئيسياً مع المعلم فى توجيه الطالب وتحقيق أهدافه فالأسرة هى المكان الذى يعيش الطالب أغلب فترات النهار بالإضافة إلى الأوقات التى يقضيها فى المدرسة كما أنها المسئولة فى النشأة والتربية وتعتبر المدرسة عاملا مساعدا مع الأسره فى هذا الاتجاه.

والمعلم والأسرة يقع عليهما عبئا كبيرا فى توجيه سلوك الطالب من خلال العلاقة القائمة بينهما فالأول مسئول عن الطالب أثناء اليوم الدراسى من الناحية التربوية إلى جانب الناحية التعليمية

وهى المسئولة أيضا أمام المعلم فى مسائل الاستذكار والمراجعة اليومية والإعداد للدروس الجديدة.

وعلى هذا الأساس تبنى العلاقة بين المعلم والأسره على حد سواء وبقدر ما يكون التعاون بين الطرفين بقدر ما يحقق الطالب أهدافه – ومستقبله وينمى أتجاهاته الفكرية.

وقد تختلف بعض المعايير من أسرة إلى أخرى ومن معلم إلى آخر ولذلك يجب أن تكون تلك العلاقة قائمة على التفاهم والمصلحة العامة وهى مصلحة الطالب أولا وأخيرا.

وقد توجد بعض الثغرات التى تواجه بعض المعلمين من بعض الطلاب فى أثناء الحصة الدراسية ويمكن إبرازهم تلك الثغرات على النحو التالى:–

أ– الاستذكار **ب– طريقة المناقشة.**

ج– الواجب المدرسى **ء– المواظبة اليومية.**

كما يجب على المعلم تلافى بعض الملاحظات أثناء تأدية واجبه الوظيفى ممثلا فى الحصة الدراسية فى النواحى التالية:–

أ– طريقة الشرح والإعداد

ج– تصحيح الكراسات أولا بأول

ب– طريقة توزيع الأسئلة

د– عدم التحيز.

وسنبين بالشرح والتحليل تلك النقاط.

أولا: الثغرات التي تواجه بعض المعلمين أثناء الحصة الدراسية.

أ- الاستذكار :

فقد يعانى المعلم من استذكار الطالب وطريقته فى المنزل فالمعلم يقوم بشرح الدرس أثناء الحصة وعلى الأسرة مراجعة الابن فى المنزل عما قام بتحصيله أثناء اليوم الدراسى ومطالبته بالاستذكار ومراجعة دروسه حتى تثبت المعلومة لديه وترسخ الفكرة التى قام المعلم بشرحها فى ذهنه.

وقد يجد المعلم صعوبة فى أثناء شرح الدروس التالية نظرا لصعوبة فهم الطالب هذه الدروس حيث أن الدروس ماهى إلا عبارة عن وحدة واحدة لا تتجزأ وعليه تكون المتابعة اليومية فى الاستذكار عاملا هاما فى عمليات تقويم المعلم والأسرة على حد سواء.

ب- الواجب المدرسي:-

يعتبر الواجب المدرسى عنصراً فعالا وحيويا للطالب به يؤكد المعلم دوره فى الدرس الذى قام بشرحه والأسرة عليها مسئولية الاستفسار عن الواجبات المدرسية اليومية والوقوف إلى جانب التلميذ فى مراجعة تلك الواجبات وكيفية الإجابة على الاسئلة حتى يتمرس الطالب على الاختبارات الشهرية ويكون على استعداد لامتحانات نهاية العام وقد يجد المعلم أيضا أن بعض الطلاب لا

يؤدون واجباتهم المكلفين بها إما لعدم فراغ الأسرة فى مراجعة الابن أو تباطئ التلميذ نفسه فى إعداد تلك الواجبات.

فتكون النتيجة أن تختلف حصيلة الطالب بين أقرانه من التلاميذ وقد يؤثر ذلك فى النهاية على مستواه العلمى وتفكيره كما يؤثر على نتيجة نهاية العام.

ج- طريقة المناقشة:-

للمناقشة فعالية هامة حيث تدفع الطلاب إلى روح المنافسة بينهم من خلال ما يوجه المعلم من أسئلة أثناء الحصة وعلى الطالب أن يتابع المعلم متابعة وثيقة فى المناقشات التى تدور فى أثناء الحصة ومدى الاستفادة منها حيث تجعل المناقشة الطالب أن يكون قادرا على التعبير لغويا وفكريا فى أثناء الإجابة وهو ما يهدف إليه المعلم فى تنمية القدرات العلمية والفكرية لدى التلاميذ.

وقد يواجه المعلم بعدم مشاركته الطلاب مشاركة فعالة فى المناقشة وقد يرجع هذا إلى **عدة عوامل:-**

١- خشية الطالب من الإجابة إما تكون إجابته خاطئة أو صحيحة فعلى المعلم إزالة الشك لدى التلميذ وتشجيعه على ذلك.

٢- عدم إلمام الطالب إلماما كاملا بما يدور من مناقشة فى أثناء الحصة وقد يرجع هذا إلى ما سبق إيضاحه فى الاستذكار والواجب المدرسى.

٣- انشغال الطالب مع بعض زملائه دون الاهتمام بالشرح قد يؤثر على روح المناقشة الفعالة فى الحصة ويبعده بعدا تاما عما يقوم

به المعلم من دور فى الفصل لذلك يجب على المعلم أن يوجه الطالب إما لفت نظره إلى أهمية الموضوع أو إنذاره فى حالة تكراره للحدث نفسه مرات عديدة.

د- المواظبة اليومية:-

تواجد الطالب فى الفصل ضرورة حيوية للتعرف على نشاط اليوم المدرسى وما يقوم به المعلم من شرح وتحليل أثناء الدرس مما يجعله على علاقة دائمة بالدروس والموضوعات التى يتم عرضها أولا بأول.

ويؤثر غياب الطالب سواء بفترات منقطعة أو متصلة عن اليوم الدراسى على العملية التعليمية وتحقيق أهدافها ولذلك تقع على المعلم مسئولية متابعة الطالب فى حالة غيابه لفترة ما واستدعاء ولى أمره وأخطاره بأمر الغياب على ضرورة معرفة السبب الرئيسى لهذا الغياب كى يكون المعلم على دراية تامة بحال الطالب ويضع أنسب الطرق لعلاج مشكلة غياب الطالب فى حالة قبول عذره.

١- مصاحبة الطالب لأصدقاء السوء الذين يدفعونه إلى الغياب عن المدرسة ولذلك يكون التوجيه المستمر وأخطار ولى الأمر عاملا هاما فى التقليل من نسبة الغياب.

٢- أنشغال الأسرة بالعمل المتواصل يدفع الطالب إلى عدم الاكتراث والاهتمام بتواجده فى المدرسة بدافع أن عدم المتابعة هو العامل الذى يستند عليه ولذلك أخذ الغياب فى كل حصة

دراسية واليوم الدراسى يجعل المعلم وإدارة المدرسة أن تقف عن كثب عن حالة التلميذ ومعالجتها.

٣- خوف الطالب من عدم آداء واجباته المدرسية قد تؤدى إلى غيابه خشية العقاب ولذلك يجب الأخذ بيد الطالب من خلال المشرف الاجتماعى وتوجيه الطالب سلوكيا بضرورة الاستفادة من الواجب المدرسى وأهميته وتأثيره على فكره.

٤- قد يتجه بعض المعلمين إلى نوع ما من العقاب الشديد الذى يجعل الطالب غير محبا للمدرسة والذهاب إليها ولذلك قامت الوزارة بإصدار منشورات تبين النتائج السلبية التى تؤثر فى العملية التعليمية الناتجة من عقاب المعلم للطلاب بالضرب. كما وجهت المعلمين إلى عدم العقاب وضرورة الأخذ بيد الطالب ومعالجة كافة المشاكل التى تتعلق بالعملية التعليمية.

وإذا كان الثواب والعقاب ضرورة واجبة فقد وضحنا أن الحافز عاملا هاما فى العملية التعليمية فان العقاب وسيلة أساسية لقيام الطالب بالاستذكار وعمل الواجبات المدرسية ويعتبر الضرب وسيلة هدامة فى نمو المجتمعات وتطورها وتعود على المجتمع بالسلوك السئ والوحش فلذلك يجب الأخذ بمبدأ العقاب فى النواحى التالية:-

أ- أن يقوم المعلم بتوجيه إدارة المدرسة للطالب المهمل.

ب- تقوم إدارة المدرسة بعقاب الطالب إما بنظافة فصل من الفصول أو فناء المدرسة أو بعض الأماكن بها كنوع من العقاب وتأدية خدمة فى العمل المدرسى.

ثانيا : بعض الملاحظات التى يجب عل المعلم تلافيها فى أثناء الحصة الدراسية:-

أ- طريقة الشرح والإعداد :-

يجب على المعلم أن يعرف مدى إيجابية الطريقة التى يعمل بها ويقوم بالشرح من خلالها ومدى تأثيرها على التلاميذ وتجاوبهم معه ومدى فاعليتهم فى الحصة. وبذلك يضع المعلم تقويما كاملا للحصة الدراسية يتعرض خلالها على قدرات التلاميذ.

وبقدر ما يكون التفاعل بقدر ما تكون الطريقة هادفة . وفى حالة عدم التفاعل بين المعلم والتلاميذ فعليه أن يغير من الطريقة التى يقوم بالشرح بها وطريقه الإعداد التى يعتمد عليها وصولاً لأكثر النتائج إيجابية والأهداف التربوية.

ب- طريقة توزيع الأسئلة:-

تقع على المعلم المسئولية الكاملة فى طريقة توزيع الأسئلة فى الحصة الدراسية على جميع الطلاب فى الفصل وتنويعها. كنعصر هام من عناصر إعداد الدروس وبقدر ما يكون التنوع والتوزيع بقدر ما يتفاعل الطالب مع المعلم فى المناقشة وعلى المعلم تجنب بعض الملاحظات التالية فى هذا الاتجاه.

١- عدم توجيه الأسئلة لفئة معينة من الطلاب دون فئة أخرى.

٢- عدم تحيز المعلم فى توجيه الأسئلة لبعض الطلاب عن غيرهم من ذوى العلاقة أو القرابة وما شابه ذلك.

٣- أن تكون الأسئلة فى مستوى الطلاب جميعهم وبنفس المستوى العلمى للسؤال.

فإذا ما تجنب المعلم تلك الملاحظات استطاع أن يحقق الأهداف التربوية والعلمية المرجوة فى العملية التعليمية كما أستطاع أن يبث روح المنافسة والمثابرة لدى التلاميذ التلاميذ وتشجيعهم على الآداء المستمر والعمل المتواصل.

ج- تصحيح الكراسات أولا بأول:-

مما لاشك فيه أن قيام المعلم بالمرور على كراسات التلاميذ وتصحيحها أولا بأول من الأهداف التربوية الهامة لسير العملية التعليمية فى إطارها الصحيح.

وعلى المعلم توجيه الطالب إلى الأخطاء التى يقع فيها الطالب فى كراسته وضرورة وضع الصواب مقابل الخطأ حتى يدرك الخطأ ويتلاشاه ومن الضروره أن يراعى المعلم مدى نظافة الكراسة وترتيب الأفكار بها مؤكدا بذلك عنصرا هاما وهو أن "النظافة من الإيمان"

كما تظهر عناية المعلم بكراسة التلاميذ من دقته فى التصحيح وينعكس بالتالى على الطالب فى أن يكون جاداً ودقيقا من خلال تنظيم كراسة تنظيما جيدا.

د- عدم التحيز:-

التحيز من قبل المعلم لحساب مجموعة من الطلاب على حساب حساب الآخرين عنصر هدم فى العملية التعليمية ولذلك يجب أن يكون المعلم بعيدا عن الأهواء والمصالح الشخصية حتى ولوكان أحد أبناءه داخل الفصل الذى يقوم بالشرح فيه لأن روح المساواة بين التلاميذ تجعل التلميذ أكثر فعاليه وقدره على الاستيعاب وهو المطلوب فى العملية التعليمية كما أن التحيز لحساب فئة على أخرى تثير لدى التلاميذ البغض والكراهية والحقد

وقد يؤثر التحيز فى النتائج النهائية فى الفصل وينعكس أيضا على أدارة المدرسة ومستواها العلمى ويفقدها بذلك روح المنافسة مع المدارس الأخرى.

وبدراسة الأسرة دورها فى المشاركة نجد أن هناك العديد من الملاحظات العامة التى يجب الأخذ بها سواء من جهة الأسرة بصفة عامة أو ادراة المدرسة على حد سواء يمكن أن **نبرزها فى النقاط التالية:-**

١- ضرورة مشاركة مجالس الآباء فى العملية التعليمية وإيجاد دور أكثر فعالية فى هذا الاتجاه فمازال إلى يومنا احجام أولياء الأمور عن تلبية دعوة المدارس الى حضور اجتماعات مجالس الآباء إما خشية من التبرعات التى تواجههم أثناء انعقاد تلك المجالس أو إنهاء اجتماعات تتم بطريقة تلقائية فقط.

وأن كانت بعض المدارس تقوم بجهد رائع فى هـذا الاتجـاه. لذلـك يجـب الأخـذ بـالمدارس التـى تقـوم بهـذا الجهـد لابــراز دور مجالس الآباء وفاعلية دورهم هذا إلى جانب ضرورة إعطاء الحافز لهذه المدارس كما وضحنا من قبـل أو بضـرورة توجيـه المـدارس الأخـرى بضـرورة الاهتمـام بمجـالس الآبـاء وعقـد الاجتماعـات المستمرة لذلك.

كما تقع على أولياء الأمور مسئولية تلبية الدعـوات وخاصـة لما يعود علـى مجـالس الآبـاء مـن الفـائدة الكبيرة التـى تعـود علـى الأسرة والطالب على حد سواء فتكون بمثابة أماكن للتعرف وتكوين الصداقات هذا إلى جـانب أن يكـون ولـى الأمـر علـى علـم ودرايـة بالمشاكل التى تعترض المدرسة ويكون دورهـم حـل هـذه المشـاكل وتجنبها من خلال تقديم الحلول والاقتراحات.

٢- ضرورة متابعة أولياء الأمور أبنائهم لـدى المدرسـة وذلـك مـن خلال الزيارات المستمرة للمدرسة والتعرف عن كثب عن جهـد الأبناء ومستواهم وسلوكهم الشخصى وتوجيه إدارة المدرسة فى العقبـات والمشـاكل التـى تواجـه الأبنـاء والعمــل علــى تذليلهـا وتضافر الجهود فى هذا الاتجاه.

وينعكس متابعة أولياء الأمور لأبنائهم على العمليـة التعليميـة والمعلـم فيشـعر المعلـم أن هنـاك مـن يقـف إلـى جانبـه فـى العمليـة التعليميـة ويشـاركه حـل المشـاكل التـى تعتريـه. كمـا تنعكس علــى الطلاب أنفسهم وذلك بالانتظام والعمل الجاد المثمر.

٣- ضرورة متابعة بطاقة درجات أعمال السنة الشهرية.

فعلى ولى الأمر ضرورة متابعة أعمال السنة الشهرية والتعرف على مواطن الضعف لدى الأبناء فى المواد التى يكون فيها الطالب مقصراً والعمل على تلافى هذا التصور أما بالأعمال أو المتابعة أو مجموعات التقوية التى تتم داخل المدرسة كذلك يجب على ولى الأمر أن يوقع بنفسه على بطاقة الدرجات أو يترك من ينوب عنه لمتابعة البطاقة فى حالة غيابه أو عدم وجوده وذلك ليشعر الطالب بأن هناك مراقبة مستمرة من قبل المنزل والمدرسة على حد سواء.

كما يجب على أولياء الأمور الاستفسار بصفة مستمرة عن بطاقة درجات أعمال السنة من إصدارها من عدمه وعلى المدرسة أيضا أن تكون منتظمة فى إصدار بطاقة الأعمال بصفة دورية حتى لاتثار الشكوك حول تأخر إصدار هذه البطاقات من قبل أولياء الأمور حول أبنائهم.

وتعتبر بطاقة درجات أعمال السنة بمثابة بيان حالة شهرية عن نشاط التلميذ العلمى.

فإذا ما تضافرت جميع تلك الجهود كانت الأسرة قد حققت الهدف المنشود فى العملية التعليمية واستطاعت أن تكون مواطنا صالحا يساهم بشكل واضح فى خدمة قضايا بلده ومجتمعه.

٧- المدرسة وتأثيرها:

تلعب المدرسة دوراً هاماً في توجيه العملية التعليمية والعلاقة بين المعلم والطالب على حد سواء فتقوم المدرسة بتوجيه العلم إلى الفصول التى يقوم بتدريبها وكذلك جدول الحصص بما يتناسب التلاميذ من الأوقات بحيث يكون هناك تنوعاً واضحاً فى توزيع الجدول المدرسى.

فمثلاً: لا يعقل أن تكون حصص الدراسات الاجتماعية فىنهايه اليوم الدراسى. كما انه لا يمكن أن تكون فى بداية اليوم.

فيجب إن تنوع هذه الحصص بالمقارنة بالمواد الأخرى.

كما تساهم المدرسة فى سير العملية التعليمية من خلال اسره الدراسات الاجتماعية والانشطه التى تقوم بها من إعداد الخرائط بكافه أشكالها وأنواعها وكذلك المجسمات والنماذج هذا فضلاً عن وسائل الإيضاح اللازمة وعادة ما تتكون أسرة الدراسات الاجتماعية من مدرس الدراسات الاجتماعية فى المدرسة إلى جانب اختصار بعض الطلاب من كافه الفصول.

وتعود الفائدة على الطلاب من جهة تلك الاسره. كما تعود على المدرسة كنشاط من أنشطتها التعليمية وأثناء قيامى بالمرور على المدارس الابتدائية والاعداديه والثانوية فى أثناء عمليات التقويم المكلفة بها كلية التربية للمدارس قد أطلعت بنفسى على أنشطة تلك الأسر وما تقوم به من جهد فى الآداء وتميز فى العمل وبذلك تكون المدرسة عاملاً هاما فى توجيه المعلم والطالب على

حد سواء بصفتها الراعى الأساسى للعملية التعليمية فى المنطقة التى تقع فيها.

٨- المبنى المدرسى:

يؤثر المبنى تأثيرا واضحا على المعلم وسير العملية التعليمية فيقدر ما يكون المبنى مهيأ لاستقبال الطالب بقدر ما تكون العملية التعليمية فى طريقها إلى التقدم والاستقرار فيجب أن تتوافر فى المبنى الشروط الصحية اللازمة كالتهوية وأتساع الفصول ووجود الحدائق. وحداثة المبنى وما أدى إلى غير ذلك.

وذلك لأن النماذج الحديثة من المبانى تتوفر فيها وحداثه المبنى وما إلى غير ذلك.

وذلك لأن النماذج الحديثة من المبانى تتوفر فيها كافة الإمكانيات من حجر دارسين ذات تهوية جيدة دورية واضحة هذا إلى جانب حجرات المدرسين. لوضع كراسات التلاميذ وتصحيحها وكذلك استقبال التلاميذ من خلالها للوقوف عن كثب عن ما يعترض الطلاب من حساب يعمل المعلم على حلها.

كذلك توفر الحجرات للدراسات الاجتماعية كورش أساسية للإنتاج الذى يقوم به الطلاب بتوجيه من معلميهم وعلى هذا الأساس يلعب المبنى المدرسى دورا هاما فى العملية التعليمية بصفة أحد الأركان الرئيسية فى مربع التعليم. وبمقارنه مدارس اليم وما تقوم به الدولة من جهد واضح فى إقامة المبانى الحديثة بكافة الاستعدادات والإمكانيات من معامل وقاعات للبحث والمؤتمرات

وملاعب وحجرات دراسية. كما كان بالأمس من وجود مدارس أهلية غير مهيأة للحاجة التعليمية المطلوبة اليوم. لنجد أن هناك فارقا واضحا. قد أنعكس بصورة واضحة على العملية التعليمية. سواء فى فترات الدراسة التى اختفت ظاهرتها تماماً اليوم فى معظم محافظات الجمهورية أو كثافة الفصول التى أخذت فى التلاشى. والتى سيتم تلاشيها نهائيا بمجرد البدء فى تنفيذ الفصول الطائرة والتى أخذت الوزارة فى الإعداد لها.

كما كان لتزويد المدارس بأقسام الكمبيوتر وشبكة الانترنيت إنما هو دليل قاطع على أن استخدام المبنى يشكل هذا الدور الهام للعملية التعليمية ومواكبة التطور العلمى المذهل وليكون المعلم على دراية تامة بما يطرأ على العالم من متغيرات فى كافة زرع العلوم المختلفة.

وتقع على المعلم أيضا مسئولية الاستفادة من المبنى المدروس واستغلاله لصالح العملية وذلك فى النواحى التالية:-

١- استخدام قاعات البحث المعدة لفرض البحث نفسه من خلال تدريب الطلاب على الأجهزة وكيفية استخدامها حتى يكون الطالب على دراية تامة بما يحدث من تطور.

٢- ضرورة الاستفادة من حجرات أسرة الدراسات الاجتماعية باعتبارها معرض لما يتم إنتاجه من تلك الأسرة بتدرب الطلاب على تلك المهارات ويساهم فى أن يشجع الآخرين على

المساهمة فى هذا النشاط باعتبارها ورشة من ورش الإنتاج فى المدرسة.

٣- ضرورة استخدام الأجهزة العلمية الحديثة والتدريب عليها لعرض الأفلام الوثائقية أو طريقة ما للشرح عليها أو كيفية استخدام أجهزة الكمبيوتر والاستفادة منها. حتى ينمى بذلك قدرات التلاميذ الفكرية ويساهم فى تنمية مهاراتهم الأساسية وسلوكياتهم.

٤- أن يقوم المعلم بزيارات إلى مدارس أخرى مع مجموعة من الطلاب " قد يكون فصلاً كاملاً وذلك للتعرف أيضا على مايحتويه مبنى المدرسة الأخرى من أجهزة قد لا تتوفر فى المدرسة التابع لها المعلم. فيتم تبادل الزيارات العلمية والهادفة والتى تنمى روح الصداقة والتعاون بين الآخرين.

٥- يحرص المعلم عن طريقه التوعية بضرورة الحفاظ على المبنى كهيكل والمبانى والأثاث ودورات المياه لأنها فى النهاية ملك للطالب. وبقدر ما تكون المحافظة على المبنى بقدر مايحقق المبنى المطلوب فى العملية التعليمية.

أ- فمثلاً نقطة المياه وكيفية المحافظة عليها بعدم ترك صنبور المياه مفتوحاً وبصفة مستمرة.

ب- نظافة الفناء وتعاون الطلاب فى أن يظهروا بالمظهر اللائق للحى الذى يعيشون فيه.

ج- أثاث المدرسة والمحافظة عليه دون أن يعبث به ويعرضه للتلف السريع لإعطاء عمر افتراضى أطول.

فإذا ما تمكن المعلم من تحقيق تلك الأهداف استطاع أن يجعل من المبنى المدرسى ذات فعاليه هامة ضمن أحد الأركان الأربعة فى مربع التعليم. وبذلك يساهم المعلم فى أن تسير العملية التعليمية بخطى ثابتة قوية لبناء الأجيال المعده فى تولى المسئولية فى المستقبل.

الخاتمه

مما سبق عرضه فى ثنايا الكتاب – كيف تكون معلماً ناجحاً فى الدراسات الاجتماعيه نشير الى اهميه تلك الدراسات فى مجال العلوم ومدى تأثرها بها وتأثيرها فيها هذا الى جانب العلوم الاخرى كالرياضيات والعلوم الطبيعيه.

وبإبراز دور الدراسات الاجتماعيه فى تلك العلوم تتضح لنا مدى الحاجه الماسه فى الاهتمام بتلك الماده باعتبارها مدخلاً هاماً من مداخل التنميه الاقتصاديه والاجتماعيه الى جانب الاهتمام الأكمل بالنواحى الثقافيه والعمل على تطورها بصفه دائمه من خلال المؤتمرات والندوات.

كما بينا فى ثنايا البحث ابراز دور المعلم بصفته عاملاً رئيسياً وهاماً فى العمليه التعليميه بكافه مراحل موادها المختلفه منها الدراسات الاجتماعيه فعليه تقع المسئوليه الكامله فى اعداد جيل قادر على العطاء والنهوض بالمجتمع اقتصادياً مع القضاء على مظاهر التخلف الثقافى ومواكبه التطور العلمى مع ضرورة الاخذ بيده والعمل على حل مشاكله التربويه والاجتماعيه.

وقد ركزنا فى هذا البحث على دور المعلم سواء فى المدرسه او الفصل او تأثيره فى محيط الاسره او الحى الذى يعيش فيه بصفته اهم العناصر الرئيسيه فى المربع التعليمى من خلال انشطه المدرسه فى كافه المجالات وقد حرصنا ان نبين ضرورة تضافر كافه المجالات.

وقد حرصنا ان نبين ضرورة تضافر كافه العناصر لانجاح العمليه التعليميه من المعلم والاسرة والمدرسه. واعتبرنا المبنى ضمن هذه العناصر. كى تحقق العملية التعليميه أهدافها.

وعلى هذا الاساس ركزنا فى ضرورة الأخذ بالوسائل التعليميه وتطورها والعمل على الاستفاده منها من خلال استخدامها استخداماً أمثل والعمل على تواجدها والتدرب على الحديث منها وقد قمنا بالتنويه فى معالجه السلبيات التى يعانى منها معلم الدراسات الاجتماعيه الى جانب اهم المشاكل التى تواجه الدراسات الاجتماعيه بصفتها مدخلاً من مداخل العلوم الانسانيه وعاملاً فى رقى الأمم وتطورها من خلال تلك الخبرات التى اقترن بها المؤلفان فى مراحل التعليم المختلفه حتى التعليم الجامعى.

فقد اقترنت هذه الدراسه بالخبره والتجربه فى ثلاث محافظات رئيسيه فى جمهوريه مصر العربيه هى محافظه شمال سيناء ومحافظه المنيا ومحافظه بورسعيد عملا فيها المؤلفان فى حقل التربيه والتعليم وتدرجا فى الوظائف التعليميه الى ان تهيأت لهما الظروف فى ان يكونا اعضاء هيئه تدريس فى الحقل الجامعى واحد اعضاء التقويم

كما استندا على العديد من المراجع العلميه واللغه العربيه والاجنبيه والدوريات التى اعتمد عليها المؤلفان فى كتابهما.

وباعتبار هذه الماده من المواد الهامه والرئيسيه فى مناهج التربيه والتعليم. لذلك يجب الاخذ بهذه التوصيات.

١- ضرورة الاهتمام بمعلم الدراسات الاجتماعيه فى كليات التربيه من خلال تكثيف المواد الاكاديميه التخصصيه بصفتها ركناً اساسياً فى العمليه التعليميه كتأهيل معلم قادر على معالجه القضايا الاجتماعيه.

٢- ضرورة اعطاء دراسه ميدانيه لطلاب كليات التربيه لفتره اطول لا تقل عن عام دراسى كامل. حيث ان التربيه العمليه لمده خمسه عشر يوماً فى العام الدراسى لا تكفى لتدريب وتأهيل معلم تقع عليه مسؤوليه تدريب وتخريج اجيال من خلال تطوير كليات التربيه ومناهجها وجعل مده التعليم فيها خمس سنوات تكون فيها سنه دراسيه كامله للتدريب والاعداد.

٣- ضرورة عقد دورات تدريبيه بصفه مستمره لمعلمى الدراسات الاجتماعيه للتعرف على كل ما هو جديد فى مجال هذا الفرع فى العلوم الانسانيه وكذلك طرق التدريس.

٤- العمل على تبسيط المادة العلميه فى الكتاب المدرسى والتركيز على الوسائل التعليميه السمعيه والبصريه.

٥- ضرورة مشاركه مجالس الآباء بأدوار اكثر فعاليه فى العمليه التعليميه كما هو ملاحظ الآن باعتبار ان مجالس الآباء عنصراً هاماً ورئيسياً فى حل المشاكل التى تعترض العمليه التعليميه فى المدرسه.

٦-العمل على التركيز على اشراف كليات التربيه فى تقويم المعلم للدراسات الاجتماعيه باعتبارها جهه اشراف تربوى ومركزاً لتطوير المناهج والكتب.

٧- تقويه الروابط بين المعلم واداره المدرسه والادارة التابع لها المعلم. وكذلك تقويه الروابط بين المعلم ونقابات التعليم بوضع الحلول الجذريه للمشاكل التى تواجه المعلمين بصفتهم اداه التوجيه لقادة الغد ورجال المستقبل.

٨- الأخذ بطريقه الحافز المستمر للمعلمين المتفوقين من خلال تقويمهم وحثهم على الاستمرار والتشجيع المستمر ليكونوا قدوه لغيرهم من المعلمين الآخرين.

والله ولى التوفيق

مكتبه البحث

المصادر:-

أولاً : القرآن الكريم

ثانيـاً : الوثائق المنشورة

ثالثـاً : المراجع باللغه العربيه

رابعـاً: مراجع باللغه الانجليزيه

خامساً: رسائل جامعيه وابحاث منشورة

مكتبه البحث

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً: الوثائق المنشورة

* المجلس الاعلى لرعايه الفنون والآداب والعلوم الاجتماعيه ومنظمه اليونسكو
* مؤتمر خبراء الجغرافيا العرب لبحث مشكلات تدريس الجغرافيا بالوطن العربى التقرير الختامى والتوصيات – القاهره ١٩٦٩م
* المنظمه العربيه للتربيه والثقافه والعلوم: مؤتمر اعداد وتدريب المعلم العربى القاهره – اداره التربيه ١٩٧٢م
* جامعه الدول العربيه: المؤتمر الثقافى العربى الثالث– القاهره الادارة الثقافيه ١٩٦٤م
* جامعه الدول العربيه : المؤتمر الثقافى العربى الخامس – الرباط – الادارة الثقافيه ١٩٦١م
*جامعه الدول العربيه : حلقه المعينات التعليميه ووسائل الاتصال الجماهيريه فى الوطن العربى القاهره – الادارة الثقافيه ١٩٧١م
* رابطه التربيه الحديثه – مؤتمر تدريب المواد الاجتماعيه – القاهره – لجنه التأليف والترجمه والنشر ١٩٤٥م.
* وزارة التربيه والتعليم: دليل الوسائل التعليميه لماده الجغرافيا – القاهره – ادارة الوسائل العلميه ١٩٦٨م.

المراجــع

ثالثاً : المراجع العربيه

١- **ابو الفتوح رضوان:** وظيفه المواد الاجتماعيه فى تربيه الجيل – صحيفه التربيه ٣ عدد ابريل ١٩٥٠م.

٢- **ابو الفتوح رضوان:** منهج المدرسه الابتدائيه مع الاشاره الى الدول العربيه القاهره – دار المعارف ١٩٥٥م

٣- **احمد حسن عبيد:** فى فلسفه اعداد المعلمين وتنظيمه – عرض مقارن بغداد ١٩٧١م

٤- **احمد حسين اللقانى:** تدريس التاريخ بين العلميه والوظيفيه – صحيفه التربيه

٥- **احمد حسين اللقانى وبرنس احمد رضوان:** تدريس المواد الاجتماعيه.

٦- **احمد خيرى كاظم، جابر عبد الحميد:** الوسائل التعليميه والمنهج – القاهره ١٩٦٤م

٧- **ا.ل راوس:** التاريخ – اثره وفائدته – ترجمه محمد الدين حفنى ناصف القاهرة ١٩٦٨م

٨- **برنس احمد رضوان، ابراهيم عيد عيسى :** مذكرات فى التاريخ الوطن العربى الحديث والمعاصر

للصـف الثـالث الاعـدادى، وزارة التربيـــه والتعليم ١٩٧٥م

٩- **ج ميالاريه:** سيكولوجيه استخدام الوسـائل السـمعيه والبصريـه فـى التعليـم الابتدائـى - ترجمـه مصطفـى بدران- القاهره . (د.ت)

١٠- **حليم جريس وآخرين:** جغرافيـه الوطـن العربـى ومصـر للصـف الثـالث الاعـدادى، وزارة التربيــه والتعليم - القاهره ١٩٧٧م.

١١- **حليم جريس وآخرين:** طرق تدريـس المـواد الاجتماعيـه فـى المدارس الابتدائيه ١٩٧٧ الجهاز المركـزى، للكتب الجامعيه والمدرسيه والوسائل التعليميه ١٩٧٧م

١٢- **رزق عبد الحكيم عـامر:** كيـف تكـون معلمـاً ناجحـاً فـى الدراسـات الإسـلامية ؟ مكتبـه العلـم والايمان ١٩٩٦م

١٣- **رشدى لبيب :** معلم العلـوم - مسئولياته - أسـاليب عملـه - اعداده نموه العلمى والمهنى - القاهره ١٩٧٤م

١٤- **رمزيه الغريب:** التقويم والقيـاس النفسـى والـتربوى. القـاهره ١٩٧٠م.

١٥- **سعيد اسماعيل على:** تدريس المواد الفلسفيه القاهره ١٩٧٢م

١٦- **فتح الباب عبد الحليم، ابراهيم حفظ الله:** وسائل التعليم والاعلام القاهره ١٩٦٨م

١٧- **محمد توفيق خفاجي:** تطوير تدريس الجغرافيا فى الجمهورية العربيه المتحده ١٨٦٨ - ١٩٥٥ م القاهره - مركز التوثيق التربوى ١٩٦٨م

١٨- **مجدى عزيز ابراهيم:** دور المنهج التربوى فى بناء الانسان المصرى- المنتدى الفكرى - المجلد الاول.مكتبة مدبولى ١٩٩٦م.

١٩- **محمد حامد الافندى:** الاشراف التربوى . القاهره ١٩٧٢م.

٢٠- **محمد صبحى عبد الحكيم** وآخرون: دليل المعلم فى التربيه السكانية القاهره ١٩٧٧م.

٢١- **محمد عماد الدين اسماعيل:** المنهج العلمى وتفسير السلوك القاهره ١٩٦٢م

٢٢- **محمود رشدى خاطر وآخرون:** دراسات فى التلفزيون التلعيمى ودورة فى محو الاميه . مركز تنميه المجتمع فى العالم العربى ١٩٦٨م

٢٣- **محمود متولى** : القواعد الذهبيه فى التربيه العمليه. مكتبه زهراء الشرق ١٩٩٦م

٢٤- **مصطفى بدران وآخرين:** الوسائل التعليميه - القاهره ١٩٥٩م.
٢٥- **هارولد سبيرز:** المعلم والمنهج - ترجمه احمد ابو العباس، سعد دياب القاهره ١٩٦٢م
٢٦- **هينج جيمس:** الدراسات الاجتماعيه فى المدارس الثانويه - ترجمه محمد احمد الغنام محمد لبيب النجيحى - القاهره ١٩٥٤م.

رابعاً: المراجع باللغه الانجليزيه

- Clark. L.H.: Teaching Social studies in secondary schools. (Newyork 1973).
- Foldman.M.Art: Asocial study. the social studies (vol. lix) (No7 December 1968) .
- Hutchinson . V.G. Social Studies. (London 1966)
- James H. : Teaching Secondary school Studies (Newyork 1962)
- Kenworthy. L.S. Guide To Social Studies Teaching in secordary schools. (california 1963)
- Michaelis J.U. (Ed) Social Studies in secondary Education. (Newyork 1965)
- Peterson. A.D.: Techinques of teaching vol 3 Newyork 1965.
- Tiegs, E.W. and other: Teaching the social studies Newyork 1956.

خامساً: رسائل جامعيه وابحاث منشورة

١- **برنس احمد رضوان:** الأحداث الجاريه مدخل لتدريس التاريخ رساله ماجستير - كليه التربيه - جامعه عين شمس ١٩٧٠م (غير منشورة.)

٢- **عبد السلام عبد الغفار:** البنيان التربوى للمجتمع المصرى كتاب المنتدى الفكرى - كليه التربيه بورسعيد - جامعه قناه السويس

٣- **فايز اورغلى:** اثر استخدام وسائل تعليميه من البيئه المحليه فى تحقيق اهداف التربيه من تدريس العلوم فى بعض الصفوف من الدراسه الابتدائيه بالجمهوريه العربيه المتحده. رساله ما جستير - مودعه بكليه التربيه - جامعه عين شمس ١٩٦٩م (غير منشورة).

الفهرس